

Số: /PTTH-BTC

Quảng Ngãi, ngày tháng 4 năm 2025

**THẺ LỆ**  
**CUỘC THI TIẾNG HÁT NGƯỜI LÀM BÁO MỞ RỘNG TỈNH QUẢNG NGÃI**  
**LẦN THỨ I, NĂM 2025**

**I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU**

**1. Mục đích**

Cuộc thi “Tiếng hát Người làm báo mở rộng tỉnh Quảng Ngãi lần thứ I, năm 2025” nhằm tạo không khí hào hứng, phấn khởi, thi đua lập thành tích chào mừng Kỷ niệm 100 năm Ngày Báo chí Cách mạng Việt Nam (21/6/1925 - 21/6/2025) và các sự kiện chính trị trọng đại của đất nước, của tỉnh trong năm 2025.

Cuộc thi nhằm tạo ra đợt sinh hoạt văn hoá - nghệ thuật cho người làm báo và các hạt nhân văn nghệ ở các cơ quan, đơn vị, địa phương trong tỉnh; cơ hội gặp gỡ, giao lưu, thể hiện tài năng và bản sắc nghề nghiệp, tăng cường hiểu biết, thắt chặt thêm tình đồng nghiệp, học hỏi và hỗ trợ nhau trong công việc, góp phần nâng cao chất lượng hoạt động báo chí, truyền thông ở tỉnh Quảng Ngãi.

**2. Yêu cầu**

Cổ vũ, động viên tinh thần sáng tạo, tài năng của người làm báo và cộng tác viên báo chí, truyền thông; phát hiện những người có năng khiếu ca hát làm hạt nhân cho phong trào văn hoá, văn nghệ trong cán bộ, công chức, viên chức, người lao động và Nhân dân trong tỉnh.

Tổ chức đúng mục đích, an toàn, tiết kiệm, công bằng, công tâm, khách quan.

**II. ĐỐI TƯỢNG THAM GIA**

Là phóng viên, biên tập viên, phát thanh viên, kỹ thuật viên, nhân viên, cộng tác viên đang công tác, cộng tác tại các cơ quan báo chí, tạp chí ở tỉnh Quảng Ngãi; phóng viên thường trú, phóng viên phụ trách địa bàn của các cơ quan báo chí Trung ương đang công tác trên địa bàn tỉnh Quảng Ngãi; hội viên Hội Nhà báo các cấp trong tỉnh.

Viên chức, người lao động hiện đang công tác tại các sở, ban, ngành, lực lượng vũ trang, Trung tâm TT – VH - TT các huyện, thị xã, thành phố và cán bộ làm công tác truyền thanh ở cơ sở trong tỉnh.

Sinh viên là người Quảng Ngãi đang theo học ngành Báo chí - Truyền thông, Phát thanh - Truyền hình tại các trường đại học, cao đẳng trên cả nước (thí sinh tự do).

**III. THẺ LOẠI VÀ HÌNH THỨC THỂ HIỆN**

Thể loại: Ca đơn, song ca, tốp ca.

Nội dung bài hát: Ca ngợi quê hương – đất nước, ca ngợi Đảng, Bác Hồ, người làm báo, tình yêu con người, khát vọng phát triển.

Ngôn ngữ thể hiện bài hát: tiếng Việt.

Các thí sinh chọn thể hiện các ca khúc mang âm hưởng dân ca, cách mạng, thính phòng, nhạc trữ tình, nhạc nhẹ... Khuyến khích các tiết mục có đầu tư và dàn dựng hát bè, múa minh họa.

#### **IV. SỐ LƯỢNG TIẾT MỤC VÀ CÁCH THỨC ĐĂNG KÝ**

1. Số lượng đăng ký: Đài Phát thanh và Truyền hình tỉnh Quảng Ngãi: tối đa 05 tiết mục; Báo Quảng Ngãi: tối đa 05 tiết mục; các cơ quan, đơn vị được mời tham gia: tối đa 02 tiết mục/ cơ quan, đơn vị; Thí sinh tự do: 01 tiết mục/mỗi thí sinh.

2. Thí sinh tham gia tiết mục đơn ca được tham gia 01 tiết mục song ca/tốp ca của đơn vị mình.

3. Cách thức đăng ký: Các cơ quan, đơn vị đăng ký tham gia theo mẫu số 1; thí sinh tự do đăng ký tham gia theo mẫu số 2 (có đính kèm).

4. Thời gian đăng ký: gửi về Ban Tổ chức trước ngày 15/5/2025

5. Nơi tiếp nhận: Mẫu đăng ký bằng văn bản gửi về địa chỉ: Phòng Tổ chức – Hành chính và Dịch vụ quảng cáo, Đài PT&TH tỉnh Quảng Ngãi (số 165, đường Hùng Vương, thành phố Quảng Ngãi, tỉnh Quảng Ngãi). Ngoài bìa ghi: Đăng ký tham gia cuộc thi Tiếng hát Người làm báo mở rộng tỉnh Quảng Ngãi lần thứ I, năm 2025.

6. Đầu mối liên lạc để xác nhận đăng ký: Bà Bùi Thị Phương Nga, biên tập viên Phòng Chuyên đề - Văn nghệ & Giải trí (số điện thoại: 0906148545); Bà Nguyễn Thị Hằng, chuyên viên Phòng Tổ chức - Hành chính và Dịch vụ quảng cáo (số điện thoại: 0976472901).

#### **V. HÌNH THỨC TỔ CHỨC, THỜI GIAN, ĐỊA ĐIỂM**

1. Vòng sơ khảo:

Các thí sinh thể hiện tiết mục mình tham gia bằng file âm thanh (định dạng mp3) lưu trong USB gửi về Ban Tổ chức, hoặc gửi file qua email: [tienghatnguoilambdaoqng@gmail.com](mailto:tienghatnguoilambdaoqng@gmail.com)

Ban Giám khảo sẽ chấm điểm các tiết mục vòng sơ khảo từ ngày 16/5/2025 đến ngày 18/5/2025 để chọn các tiết mục vào vòng Chung kết. Các tiết mục được chọn vào vòng Chung kết sẽ được thông báo đến thí sinh trước ngày 25/5/2025.

Từ ngày nhận được thông báo vào vòng Chung kết, thí sinh tự luyện tập, dàn dựng tiết mục để biểu diễn trên sân khấu. Nếu thí sinh cần huấn luyện hoặc cần hỗ trợ biên đạo có thể liên hệ với Ban Tổ chức để được giới thiệu.

2. Vòng chung kết và Bế mạc - Công diễn:

Thí sinh dự thi vòng Chung kết trình diễn trực tiếp tại sân khấu. Thí sinh được tập luyện, làm quen sân khấu, dự kiến trong ngày 13/6/2025 tại Trường quay S1, Đài PT&TH tỉnh Quảng Ngãi.

Vòng thi Chung kết dự kiến tổ chức ngày 14/6/2025 tại Trường quay S1, Đài PT&TH tỉnh Quảng Ngãi. Lịch thi diễn sẽ thông báo đến thí sinh. Thứ tự lịch biểu diễn của các đơn vị được xác định bằng cách rút thăm ngẫu nhiên do Ban Tổ chức quy định.

Mỗi tiết mục dự thi ở vòng Chung kết sẽ được ghi hình đăng tải lên fanpage Truyền hình Quảng Ngãi để khán giả tham gia bình chọn.

Bế mạc, công diễn và trao giải dự kiến tổ chức vào 20h10 tối 15/6/2025 (Chủ nhật), tại Trường quay S1, Đài PT&TH tỉnh Quảng Ngãi. Được truyền hình trực tiếp trên kênh PTQ và livestream trên các nền tảng mạng xã hội của Đài PT&TH tỉnh Quảng Ngãi.

## **VI. TIÊU CHÍ CHẤM ĐIỂM**

Chất lượng giọng hát (thanh nhạc): 40%; Kỹ thuật biểu diễn và phong cách trình bày: 25%; Trang phục, dàn dựng và hình ảnh sân khấu: 15%; Sự phù hợp với chủ đề, cảm xúc truyền tải: 20%

Ban Giám khảo cuộc thi do Ban Tổ chức quyết định, gồm 05 thành viên là những nhạc sĩ, nghệ sĩ, nhà báo, biên đạo múa có uy tín, trình độ chuyên môn cao và công tâm.

## **VII. GIẢI THƯỞNG**

### **1. Giải chính:**

- Giải Nhất (01 giải): 9.000.000 VNĐ.
- Giải Nhì (02 giải): 4.500.000 VNĐ/giải.
- Giải Ba (03 giải): 3.000.000 VNĐ/giải.
- Giải Khuyến khích (04 giải): 1.500.000 VNĐ/giải.

### **2. Giải phụ:**

- Giải “Giọng ca triển vọng”
- Giải “Phong cách biểu diễn ấn tượng”
- Giải “Tiết mục hay về người làm báo”
- Giải “Tiết mục dàn dựng công phu”
- Giải “Tiết mục được khán giả yêu thích nhất”, dựa theo số liệu tương tác trên fanpage Truyền hình Quảng Ngãi. Kết quả bình chọn được tính tổng số điểm quy đổi như sau: mỗi lượt thả biểu tượng cảm xúc (trừ biểu tượng phần nộ) = 1 điểm; mỗi lượt chia sẻ (để ở chế độ công khai) = 03 điểm.

## **VIII. CÁC QUY ĐỊNH KHÁC**

Thí sinh dự thi ở vòng Chung kết tự chuẩn bị nhạc đệm và đạo cụ nếu có. Phần nhạc đệm (file định dạng mp3) thí sinh cung cấp cho Ban Tổ chức trước để chạy chương trình. Nhạc đệm được thu sẵn (chú ý không thu sẵn lời ca, kể cả bè trong phần nhạc đệm). Riêng thí sinh muốn sử dụng phần nhạc đệm riêng, trực tiếp tại sân khấu thì phải tự chuẩn bị nhạc cụ và nhạc công.

Thí sinh dự thi ở vòng Chung kết sử dụng trang phục, âm thanh, hình ảnh, động tác, hình thức biểu diễn phải phù hợp, không trái với thuần phong, mỹ tục của dân tộc và các quy định hiện hành. Không sử dụng chất nổ, chất dễ cháy tạo hiệu ứng sân khấu.

Ban Tổ chức được quyền sử dụng hình ảnh, bản ghi âm, ghi hình, thông tin của thí sinh trong suốt quá trình tham gia cuộc thi để phục vụ cho mục đích truyền thông, quảng bá cho Cuộc thi. Video ghi lại phần thi của thí sinh ở vòng Chung kết và đêm Bế mạc, công diễn sẽ thuộc bản quyền của Đài PT&TH tỉnh Quảng Ngãi.

Trong quá trình diễn ra Cuộc thi, Ban Tổ chức có quyền điều chỉnh, bổ sung một số nội dung trong kế hoạch, thể lệ để phù hợp với thực tế của Cuộc thi.

Các cơ quan, đơn vị có thí sinh được chọn về tham dự vòng Chung khảo Cuộc thi tạo điều kiện về thời gian, kinh phí đi lại, ăn ở và dàn dựng tiết mục tham dự cho các thí sinh của đơn vị mình.

Ban Tổ chức cuộc thi sẽ hỗ trợ mỗi tiết mục dự thi 500.000đ để làm nhạc đệm (beat). Ngoài ra sẽ hỗ trợ thêm một phần chi phí cho thí sinh, tùy thuộc vào khả năng nguồn kinh phí vận động tài trợ cuộc thi./.

**Nơi nhận:**

- Ban Giám đốc Đài;
- Ban Tổ chức cuộc thi;
- Ban Giám khảo cuộc thi;
- Tổ Thư ký cuộc thi;
- Các cơ quan, đơn vị, cá nhân;
- Đăng tải website Đài;
- Lưu: VT.

**TM. BAN TỔ CHỨC CUỘC THI  
TRƯỞNG BAN**

**Nguyễn Anh Tuấn  
PHÓ GIÁM ĐỐC ĐÀI PT&TH TỈNH QUẢNG NGÃI**