

Bình minh bên chân sóng



Trang **4**

Nhiều người vẫn duy trì thói quen tập thể dục, ngắm cảnh biển, để bắt đầu một ngày mới tràn đầy năng lượng.

ẢNH: M.DUYỄN - THIẾT KẾ: VÔ VĂN

Xây dựng nông dân
"3 tiên phong" → **3**

Tôi đặt tên tôi là cỏ... → **5**

Về làng Đăk Răng
nghe tiếng sáo dặt dìu → **7**

Báo Quảng Ngãi phát hành vào các ngày Thứ Hai, Thứ Ba, Thứ Tư, Thứ Năm, Thứ Sáu, Cuối tuần và Báo ảnh



Gửi tiết kiệm:

Giải pháp an toàn cho dòng tiền nhàn rỗi

HỒNG HOA

Trong bối cảnh các kênh đầu tư truyền thống như vàng biến động mạnh và thị trường chứng khoán đối mặt với những nhịp điệu chỉnh sâu, việc tìm kiếm một “bến đỗ” an toàn nhưng có hiệu suất sinh lời cao cho dòng tiền nhàn rỗi là bài toán của các nhà đầu tư.

Thị trường đầu tư tiềm ẩn nhiều rủi ro

Thị trường tài chính từ đầu năm đến nay có nhiều biến động. Trong khi giá vàng liên tục “nhảy múa” với biên độ lớn và thị trường chứng khoán đối mặt với những nhịp điệu chỉnh sâu, tâm lý chung của các nhà đầu tư dần chuyển dịch sang trạng thái thận trọng. Lúc này, việc tìm kiếm một điểm tựa an toàn nhưng vẫn đảm bảo hiệu suất sinh lời cao không còn là mong muốn đơn thuần, mà đã trở thành bài toán chiến lược để bảo vệ thành quả lao động.

Gần một tháng nay, thị trường vàng ghi nhận những đợt tăng, giảm khó dự đoán, chịu tác động mạnh từ sự biến động của thế giới. Trong khi đó, thị trường bất động sản vẫn trong giai đoạn phục hồi chậm, thanh khoản chưa thực sự ổn định. Các kênh đầu tư khác như chứng khoán cũng tiềm ẩn nhiều rủi ro. Về trái phiếu, đây là kênh có tỷ suất sinh lời tốt, nhưng thị trường này được đánh giá chưa hồi phục hoàn toàn và chỉ số động ở một số trái phiếu của tập đoàn lớn, có uy tín.

Theo các chuyên gia tài chính, trong khi thế giới có nhiều biến động về chính trị như hiện nay, thị trường vàng sẽ càng biến động khó lường nên rõ ràng đây cũng không phải kênh đầu tư hấp dẫn với số đông, trừ khi người mua để tích



Nhân viên SeABank Quảng Ngãi tư vấn cho khách hàng.

ÁNH: HỒNG HOA

Nhiều cơ hội lựa chọn cho nhà đầu tư

Theo Giám đốc Vietcombank Quảng Ngãi Võ Văn Linh, với sự điều chỉnh lãi suất huy động của các ngân hàng sẽ tạo ra nhiều cơ hội lựa chọn cho nhà đầu tư. Trong bối cảnh đó, người gửi tiền sẽ có xu hướng chọn các ngân hàng không chỉ ở lãi suất, mà còn ở uy tín, chất lượng dịch vụ và hệ sinh thái số đi kèm. Điều này đòi hỏi ngân hàng phải không ngừng đổi mới, nâng cao chất lượng phục vụ; đẩy mạnh chuyển đổi số nhằm cung cấp đến khách hàng những trải nghiệm tốt nhất. Đây cũng là yêu cầu cần thiết đem lại sự tin tưởng cho nhà đầu tư trong việc lựa chọn “bến đỗ” an toàn cho dòng tiền nhàn rỗi.

lũy dài hạn. Sự lệch pha giữa các nền kinh tế lớn và những biến động vĩ mô khó đoán sẽ khiến nhà đầu tư phải nhìn nhận lại, linh hoạt hình thức đầu tư, đặt trọng tâm vào thanh khoản và quản trị rủi ro chặt chẽ, đặc biệt là đối với những khoản tiền nhàn rỗi ngắn và trung hạn.

Xuất phát từ thực tế nói trên, xu hướng quay trở lại với các kênh đầu tư an toàn, đặc biệt là gửi tiết kiệm tại các tổ chức tín dụng trở thành lựa chọn ưu tiên của nhiều người vào thời điểm này. Gửi tiết kiệm mang lại sự ổn định với mức lãi suất rõ ràng, ít rủi ro và có tính thanh khoản cao. Năm bắt xu hướng tài chính,

tâm lý khách hàng, theo ghi nhận chung trên địa bàn tỉnh từ đầu năm đến nay, nhiều tổ chức tín dụng đã và đang triển khai các chương trình lãi suất ưu đãi, tăng lãi suất tiền gửi... nhằm thu hút khách hàng tham gia, đảm bảo nguồn vốn trong bối cảnh nhu cầu tín dụng có dấu hiệu cải thiện, đồng thời tạo dư địa cho tăng trưởng trong các quý tới.

Nâng cao chất lượng dịch vụ

Từ đầu năm 2026 đến nay, mặt bằng lãi suất huy động tiền gửi tiết kiệm tại các tổ chức tín dụng có sự điều chỉnh tăng liên tục. Hầu hết ngân hàng đều

tăng lãi suất huy động từ 0,8 - 1,5%/năm ở tất cả các kỳ hạn, trong đó nhiều ngân hàng niêm yết mức 8 - 9%/năm. Đáng chú ý, một số khoản tiền gửi đặc biệt đã chạm ngưỡng 10%/năm. Điều này cho thấy cuộc đua huy động vốn vẫn chưa hạ nhiệt.

Không chỉ các ngân hàng cổ phần nhỏ, nhóm 4 ngân hàng lớn gồm: BIDV, Agribank, Vietcombank, Vietinbank cũng đã điều chỉnh tăng lãi suất trong tháng 3/2026. Trong đó, Vietcombank áp dụng lãi suất tiết kiệm online ở mức 4%/năm cho kỳ hạn 1 - 2 tháng; 5,5%/năm cho kỳ hạn 6 - 11 tháng; và 5,9 - 6,5%/năm với các kỳ hạn từ 12 tháng trở lên; lãi suất cao nhất cho khách hàng ưu tiên lên tới 6,8%/năm. Trong khi đó, BIDV áp dụng lãi suất 4,75%/năm đối với kỳ hạn 2 - 5 tháng; 6,5 - 6,8%/năm đối với kỳ hạn từ 6 tháng trở lên. Bên cạnh việc thay đổi lãi suất, các ngân hàng tiếp tục tung ra loạt chương trình khuyến mãi nhằm thu hút khách hàng đến giao dịch gửi tiền đầu năm.

Theo Giám đốc Vietcombank Quảng Ngãi Võ Văn Linh, trong

giai đoạn thị trường còn phân hóa mạnh, ngân hàng vẫn là “bến đỗ” hợp lý cho dòng tiền nhàn rỗi vì đáp ứng yêu cầu cao về an toàn, minh bạch và khả năng sử dụng vốn linh hoạt. Đối với Vietcombank Quảng Ngãi, bên cạnh tiền gửi tiết kiệm thông thường, hệ thống ngân hàng còn phát triển mạnh các sản phẩm số như tiền gửi trực tuyến, tiền gửi linh hoạt, chứng chỉ tiền gửi trực tuyến. Riêng sản phẩm chứng chỉ tiền gửi đặc biệt của Vietcombank, lãi suất lên đến 7,9%/năm, cao hơn lãi suất tiết kiệm trực tuyến cùng thời điểm và khách hàng có thể bán lại khi phát sinh nhu cầu vốn.

Cùng chung nhận định, Giám đốc SeABank Quảng Ngãi Nguyễn Văn Trường cho biết, trong bối cảnh các kênh đầu tư có nhiều biến động như hiện nay thì gửi tiết kiệm vẫn là kênh đầu tư an toàn với lãi thực dương. Và mức lãi suất được các ngân hàng niêm yết hiện nay được xem là kênh đầu tư hấp dẫn. Trong xu thế đó, SeABank cũng đã điều chỉnh lãi suất huy động phù hợp. Hiện lãi suất gửi tiết kiệm từ 8 - 9,5%/năm đang được SeABank Quảng Ngãi áp dụng cho kỳ hạn 6 - 13 tháng. Theo đó, số tiền gửi của khách hàng tại SeABank Quảng Ngãi có sự tăng trưởng tích cực. Đến hết quý 1/2026, huy động vốn của ngân hàng đạt hơn 1.100 tỷ đồng, tăng 7% so với cuối năm 2025.

Trong bối cảnh kinh tế còn nhiều biến động, việc bảo toàn và gia tăng giá trị tài sản là mong muốn của rất nhiều người. Không cần phải mạo hiểm với những kênh đầu tư phức tạp, nhưng cũng không nên để tiền đứng yên một cách thụ động. Một kế hoạch tích lũy thông minh, bắt đầu từ những giải pháp an toàn như gửi tiết kiệm, chính là cách để đồng tiền không chỉ được giữ, mà còn làm việc hiệu quả cho tương lai. □



Bên tuần một chuyện

THANH THẢO

Tối 28/3/2026, tỉnh Gia Lai đã khai mạc Năm Du lịch Quốc gia - Gia Lai 2026 với chủ đề “Đại ngàn chạm biển xanh”. Đây không chỉ là một thông điệp giàu hình tượng mà còn là một định vị phát triển, kết nối hệ sinh thái rừng - biển, trầm tích văn hóa - lịch sử và con người trong một chỉnh thể thống nhất, bền vững và giàu bản sắc.

Như thế, Năm Du lịch Quốc gia rất tương đồng với Quảng Ngãi chúng ta, khi Quảng Ngãi cũng “Đại ngàn chạm biển xanh” như Gia Lai. Tương đồng về thiên nhiên, nhưng chúng ta phải tìm ra những điểm khác biệt để du lịch Quảng Ngãi vẫn

mang đậm màu sắc của mình. Những điểm khác biệt ấy, đầu tiên chính là đặc khu Lý Sơn. Chúng ta có đảo Lớn và đảo Bé như hai hòn ngọc trên Biển Đông. Tháng Ba âm lịch này, tại Lý Sơn sẽ diễn ra “Lễ Khao lễ thể linh Hoàng Sa”, một lễ hội đặc sắc chỉ Quảng Ngãi có. Điểm khác biệt thứ hai cũng rất quan trọng, Quảng Ngãi có điểm du lịch hết sức hấp dẫn, đó là Măng Đen. Khi trên biển chúng ta có Lý Sơn, trên rừng chúng ta có Măng Đen, thì gió rừng không ngớt thổi về biển, còn sóng biển cứ dào dạt hát khúc ca muôn đời của biển cả giữ rừng. Bản hòa tấu ấy làm nên sắc màu riêng biệt của Quảng Ngãi, thu hút khách du lịch

có thể đi từ rừng xuống biển rồi từ biển lên rừng trong một tour chỉ vòng ven 3 ngày đêm.

Vấn đề còn lại ở đây là Quảng Ngãi phải làm sao phát huy được thế mạnh thiên nhiên của mình để thu hút khách du lịch. Bởi, đã nói tới du lịch thì phải nói tới bàn tay và khối óc con người thiết kế, tổ chức và vận hành. Thiên nhiên chỉ là tiền đề, nếu chúng ta không tự mình làm nên những tour du lịch, kết nối với những tour du lịch của nhiều địa phương khác, như Hà Nội, hay TP.Hồ Chí Minh, thì không thể dựa vào rừng và biển mà có du lịch được. Nhiều năm nay, Quảng Ngãi đã thua kém hai địa phương bên cạnh tỉnh

mình về du lịch, thì đây là cơ hội vàng để Quảng Ngãi vươn mình trong du lịch.

“Bàn tay ta làm nên tất cả/ Có sức người sỏi đá cũng thành cơm”. Trong kháng chiến gian khổ, chúng ta đã hát vang bài hát ấy. Giờ đang hòa bình, thời điểm thích hợp nhất cho du lịch, nhưng nếu muốn du lịch thành công, thì “sức người” vẫn là yếu tố quan trọng nhất. Hy vọng Quảng Ngãi sẽ thành công trong Năm Du lịch Quốc gia 2026 này, mở ra sức bùng phát của ngành “công nghiệp không khói” mà lâu nay chúng ta chỉ mới nghe nói chứ chưa nhìn thấy thật rõ ràng, thật hoành tráng. □

Bản giao hưởng rừng và biển

Xây dựng nông dân “3 tiên phong”

✍ MỸ HOA (thực hiện)

Hội nghị đối thoại của Thủ tướng Chính phủ, Thường trực Tỉnh ủy, lãnh đạo UBND tỉnh với nông dân không chỉ là dịp để nông dân trực tiếp phản ánh những kiến nghị, đề xuất, mà còn là cơ hội để ngành chuyên môn nhìn nhận những tồn tại, vướng mắc. Từ đó hoạch định chiến lược, xây dựng kế hoạch để phát triển nông nghiệp hiệu quả, nông thôn hiện đại. Phóng viên Báo và Phát thanh, Truyền hình Quảng Ngãi đã có cuộc trao đổi với Giám đốc Sở Nông nghiệp và Môi trường (NN&MT) Hồ Trọng Phương xoay quanh nội dung này.

GIẢI PHÁP CỤ THỂ, KHẢ THI

PV: Xin ông cho biết hoạt động cụ thể của Sở NN&MT trong công tác quản lý, điều hành sau hội nghị đối thoại của Thủ tướng Chính phủ, Thường trực Tỉnh ủy, lãnh đạo UBND tỉnh với nông dân?

Ông Hồ Trọng Phương: Hội nghị đối thoại của Thủ tướng Chính phủ cũng như Thường trực Tỉnh ủy, lãnh đạo UBND tỉnh không chỉ là dịp để nông dân bày tỏ tâm tư, nguyện vọng, mà còn trực tiếp phản ánh những tồn tại, vướng mắc và đề xuất, kiến nghị giải pháp, hướng xử lý. Các nhóm vấn đề mà nông dân kiến nghị, phản ánh cũng là trăn trở của ngành NN&MT, như: Hạ tầng sản xuất, phát triển logistics chưa đáp ứng; chuyển giao, ứng dụng khoa học, công nghệ trong sản xuất còn hạn chế; chưa có nhiều cơ sở chế biến nông sản; liên kết giữa nông dân, hợp tác xã (HTX), doanh nghiệp (DN), nhà khoa học và các tổ chức tín dụng còn lỏng lẻo...

Vì vậy, từ những đề xuất, kiến nghị của nông dân trong các hội nghị đối thoại, Sở NN&MT tổng hợp, rà soát, xây dựng và tham mưu giải pháp tháo gỡ khó khăn, vướng mắc rõ ràng, cụ thể, khả thi theo tinh thần “trong giải pháp hơn giải thích”...

PV: Vậy ngành nông nghiệp đã cụ thể hóa tinh thần “trong giải pháp” này bằng những chính sách và kế hoạch hành động như thế nào?

Ông Hồ Trọng Phương: Sở NN&MT đã xây dựng, tham mưu, đề xuất tỉnh ban hành các cơ chế chính sách thúc đẩy nông nghiệp, nông dân, nông thôn và hỗ trợ nông dân. Như ngay sau hội nghị Thủ tướng Chính phủ đối thoại với nông dân năm 2025, Chủ tịch UBND tỉnh đã giao Sở NN&MT chủ trì, phối hợp với các cơ quan, đơn vị, địa phương liên quan nghiên cứu, tham mưu UBND tỉnh ban hành và triển khai thực hiện Kế



năng làm chủ công nghệ cũng như phát huy vai trò của nông dân trong xây dựng nông thôn mới”.

Giám đốc Sở NN&MT HỒ TRỌNG PHƯƠNG

Trong bối cảnh mới, Sở NN&MT cùng với các cấp, ngành, địa phương tiếp tục đẩy mạnh tuyên truyền, vận động nông dân thực hiện tốt “3 tiên phong”, gồm: Tiên phong thoát nghèo và thi đua làm giàu; tiên phong trở thành nông dân văn minh, chuyên nghiệp; tiên phong sản xuất xanh, bền vững, chuyển đổi số. Qua đó góp phần thực hiện có hiệu quả mục tiêu “trí thức hóa nông dân”, xây dựng thể hệ “nông dân số” có khả

hoạch thực hiện các giải pháp về thúc đẩy phát triển nông nghiệp, nông thôn theo hướng xanh và bền vững giai đoạn 2026 - 2030 trên địa bàn tỉnh.

Đồng thời, Sở NN&MT tiếp tục rà soát để tham mưu, kiến nghị tỉnh hoàn thiện thể chế và các giải pháp duy trì, nâng cao chất lượng các tiêu chí nông thôn mới, giảm nghèo bền vững; ban hành chính sách khuyến khích DN đầu tư vào lĩnh vực nông nghiệp, nông thôn hay hỗ trợ thiết hại cây trồng, vật nuôi do thiên tai, dịch bệnh; quy hoạch vùng sản xuất tập trung, dồn điền đổi thửa, chỉnh trang đồng ruộng cũng như tăng cường quản lý và nâng cao hiệu quả sử dụng đất...

Trên cơ sở kiến nghị, đề xuất, kiến kế của nông dân, ngành NN&MT tỉnh cũng đã hoạch định, xây dựng kế hoạch tổ chức lại sản xuất nông nghiệp gắn với áp dụng thành tựu khoa học, công nghệ vào sản xuất, nhất là ứng dụng công nghệ thông minh IoT vào sản xuất, chế biến và thị trường tiêu thụ, bảo vệ môi trường sinh thái. Xác lập mối quan hệ, liên kết giữa nông hộ nhỏ

với ngành chế biến, nhà phân phối nhằm thúc đẩy sản xuất nông nghiệp hàng hóa, góp phần gia tăng hiệu quả và giá trị cạnh tranh của sản phẩm... Thực hiện tốt vai trò cầu nối trong mối liên kết “6 nhà”, gồm: Nhà nước, nhà khoa học, nhà nông, nhà phân phối, doanh nghiệp và ngân hàng. Từ đó tạo chuyển biến tích cực qua việc thực thi hiệu quả các chính sách, cấp 65 mã số vùng trồng (tổng diện tích hơn 778ha) và 2 mã số cơ sở đóng gói đối với chuỗi và chanh dây. Đồng thời, thu hút 31 dự án đầu tư lĩnh vực nông nghiệp, với tổng vốn đăng ký gần 1.600 tỷ đồng, hiện đã có 20 dự án đi vào hoạt động...

KHẮNG ĐỊNH VAI TRÒ CHỦ THỂ CỦA NÔNG DÂN

PV: Nông dân được xem là chủ thể trung tâm trong phát triển nông nghiệp, kinh tế nông thôn, xây dựng nông thôn mới. Ông có thể cho biết vai trò và dấu ấn của nông dân trong xây dựng và phát triển ngành NN&MT nói riêng, của tỉnh nói chung?

Ông Hồ Trọng Phương: Toàn tỉnh hiện có trên 208,4 nghìn hội viên nông dân, trong đó có 142 nghìn hộ tham gia phong trào “Nông dân thi đua sản xuất, kinh doanh giỏi”. Năm 2025, hội viên nông dân trong tỉnh giúp 132 hội viên thoát nghèo, đóng góp hơn 848 triệu đồng và gần 2.500 ngày công, hỗ trợ sửa chữa, xây mới 465 ngôi nhà thuộc Chương trình xóa nhà tạm, nhà dột nát. Trong xây dựng nông thôn mới, hội viên nông dân trong tỉnh đóng góp gần 2,9 tỷ đồng, hiến hơn 12,5 nghìn mét vuông đất, trên 37 nghìn ngày công tham gia làm đường giao thông, kênh mương nội đồng...

Những nỗ lực vươn lên, đổi mới sáng tạo của nông dân đã góp phần đưa nông nghiệp phát triển toàn diện, trở thành trụ đỡ của nền kinh tế, bảo đảm vững chắc an ninh lương thực địa phương. Năm 2025, nông dân các địa phương trên địa bàn tỉnh đã đồng thuận tổ chức thực hiện 40 cánh đồng dồn điền đổi thửa, với tổng diện tích trên 880ha, tổng

kinh phí thực hiện 73 tỷ đồng. Trong đó, hơn 412ha thực hiện theo phương án xã hội hóa, kinh phí trên 61 tỷ đồng. Ứng dụng công nghệ vào sản xuất đối với hơn 30 nghìn hecta cây trồng, trong đó có trên 2.600ha diện tích cây trồng được chứng nhận theo các tiêu chuẩn VietGAP, GlobalGAP... Nông dân cũng tích cực tham gia chương trình OCOP với 535 sản phẩm OCOP còn thời hạn, trong đó có 2 sản phẩm đạt OCOP 5 sao, 51 sản phẩm đạt 4 sao và 482 sản phẩm đạt 3 sao...

Không chỉ đóng góp về kinh tế, nông dân còn là lực lượng chủ chốt trong xây dựng nông thôn mới và giữ gìn bản sắc văn hóa; đồng thời tích cực tham gia bảo đảm quốc phòng, an ninh. Từ đó, khơi dậy sức sáng tạo của nông dân trong thực hiện những quyết sách chiến lược để đưa nông nghiệp, nông thôn phát triển theo hướng xanh, bền vững, góp phần tích cực vào công cuộc xây dựng, phát triển kinh tế, xã hội địa phương.

PV: Để hiện thực hóa mục tiêu cốt lõi là nâng cao đời sống nông dân và thu hẹp khoảng cách nông thôn - thành thị, Sở NN&MT sẽ tập trung vào những giải pháp căn cơ nào trong giai đoạn tới, thưa ông?

Ông Hồ Trọng Phương: Trong giai đoạn mới với động lực là khoa học, công nghệ, đổi mới sáng tạo và chuyển đổi số đã đặt ra những yêu cầu mới cao hơn đối với lĩnh vực nông nghiệp, nông thôn và nông dân.

Với vai trò là cơ quan quản lý nhà nước lĩnh vực NN&MT, Sở NN&MT tiếp tục phối hợp với các cơ quan, đơn vị, địa phương xây dựng chương trình đào tạo, nâng cao trình độ, năng lực nông dân chuyên nghiệp và năng lực quản trị HTX hiện đại. Xem đây là lực lượng nông cốt thúc đẩy quá trình “trí thức hóa nông dân” và thành lập các DN hoạt động trong lĩnh vực nông nghiệp, góp phần hình thành đội ngũ lao động nông nghiệp có trí thức, kỹ năng tham gia chuỗi giá trị toàn cầu.

Sở NN&MT cũng tăng cường hỗ trợ nông dân, HTX xây dựng mã số vùng trồng, truy xuất nguồn gốc sản phẩm, xây dựng thương hiệu các sản phẩm nông sản của địa phương gắn với chương trình OCOP; nhân rộng mô hình HTX, DN nông nghiệp xanh, ứng dụng công nghệ cao, sản xuất theo chuỗi giá trị tại các xã, phường, đặc khu. Đồng thời, chú trọng tạo điều kiện hỗ trợ các HTX, DN tham gia xây dựng các dự án liên kết sản xuất, tiêu thụ sản phẩm nông nghiệp, kết nối hài hòa nông nghiệp truyền thống với các mô hình nông nghiệp hữu cơ, thông minh, tuần hoàn... Qua đó góp phần gìn giữ, bảo tồn bản sắc văn hóa, xã hội, tạo thương hiệu và gia tăng giá trị cho sản phẩm nông nghiệp, đáp ứng được yêu cầu xuất khẩu.

PV: Xin cảm ơn ông! □



Mô hình trồng dâu tây ứng dụng công nghệ cao ở xã Mãng Đen.

ANH: NGUYỄN BAN

Bình minh lên chân sóng



QUÉT MÃ QR
ĐỂ NGHE PODCAST

TRUNG AN - MỸ DUYÊN

Khi những tia nắng đầu tiên chưa kịp xé tan lớp sương mờ, phía chân trời đã bùng lên sắc hồng cam dịu nhẹ. Từ các bãi biển đến làng chài, không gian tĩnh lặng nhanh chóng được đánh thức bởi tiếng sóng vỗ, ghe tàu trở về và tiếng gọi nhau í ới đón mẻ cá đầu ngày, tiếng mọi người vui đùa bên chân sóng... Tất cả hòa thành bản hòa âm dịu dàng khi ngày mới vừa chậm ngó.

Nhịp sống giản dị nơi làng chài

Trời vừa hừng sáng, ngoài khơi thấp thoáng những chiếc thuyền thúng chòng chành theo nhịp sóng, chậm rãi hướng vào bờ. Trên bãi biển Châu Tân, xã Đông Sơn, ánh đèn pin lấp loáng, soi rõ bóng dáng những chiếc xe máy chờ theo thúng xốp, rổ nhựa đã chờ sẵn từ sớm. Người dân làng chài bắt đầu một ngày mới bằng sự tất bật quen thuộc. Mỗi người một việc, người đặt cần, người sắp dụng cụ... tất cả đều sẵn sàng đợi thuyền cập bến.

Chiếc thuyền thúng của anh Tiều Ngọc Huân, ở xã Đông Sơn vừa kết thúc chuyến thả lưới đêm. Anh Huân vừa nhanh tay gỡ lưới, vừa lau vội những giọt mồ hôi trên trán. "Thuyền chúng tôi ra khơi tầm 3 giờ sáng, đến hơn 6 giờ sáng thì quay vào bờ. Nghề biển cực lắm, thức khuya dậy sớm, đối mặt với sóng gió, nhưng thấy cá đầy khoang là bao mệt mỏi đều tan biến", anh Huân cười nói.

Khi những chiếc thuyền chạm bờ cũng là lúc bãi biển Châu Tân trở nên nhộn nhịp hơn bao giờ hết. Những rổ cá lấp lánh dưới nắng sớm nhanh chóng được phân loại, ngã giá rồi chuyển lên xe. Không gian nơi đây không chỉ để giao thương mà còn là địa chỉ sinh hoạt quen thuộc, gần gũi với cuộc sống hằng ngày của người dân.

Trong âm thanh rì rào của sóng, xen lẫn tiếng cười nói, hỏi han sau những giờ lành đềnh, câu chuyện đời thường cứ thế nối dài. Anh Nguyễn Trinh vừa cập bờ đã thấy vợ đứng đợi sẵn.



Mỗi buổi sáng sớm, bãi biển Đức Minh, ở xã Mộ Cày nhộn nhịp khung cảnh tàu thuyền cập bến sau một đêm đánh bắt hải sản trên biển.

ẢNH: M.DUYÊN



Nhiều người có sở thích tắm biển, ngắm bình minh ló dạng.

ẢNH: M.DUYÊN

Nhìn ra biển xa, nơi những con sóng trắng xóa không ngừng xô bờ, anh Trinh trầm ngâm nói, biển nuôi sống cả làng này từ bao đời nay. Có hôm trúng luồng cá lớn thì cả nhà rộn rã, cũng có hôm biển động nên ít cá. Dù thế nào, ngư dân chúng tôi vẫn kiên trì bám biển. Nghề này cha ông để lại nên chúng tôi cứ thế gần bó từ đời này qua đời khác.

Buổi trưa, khi Mặt Trời lên

cao, bãi biển Châu Tân trở nên yên ả hơn. Những con thuyền nằm nghỉ ngơi sau chuyến ra khơi, tựa như những đóa hoa trên cát vàng. Trong những ngôi nhà ven biển, bữa cơm giản dị được dọn ra, thường là những món ăn vừa đánh bắt, đậm vị biển cả. Chiều xuống, người dân lại tiếp tục sửa soạn, chuẩn bị ngư cụ cho chuyến ra khơi tiếp theo. Nhịp sống đều đặn nhưng

không hề đơn điệu, họ hiểu biển, nương theo để sống chan hòa với biển cả mệnh mông.

Lắng nghe biển thăm thẳm

Khi những tia nắng đầu hè bắt đầu len lỏi, ngư dân ở làng biển Gò Cỏ, phường Sa Huỳnh rộn ràng vào mùa biển mới. Những ngày đầu tháng Tư, sóng biển đã chậm nhịp, êm dịu hơn, làm cho những chiếc thuyền thúng lướt trên biển cũng trở nên nhẹ nhàng. Tranh thủ những giây phút nghỉ ngơi sau khi vừa bán hết số hải sản mới đánh bắt được từ đêm qua, ông Phạm Có, ở tổ dân phố Long Thạnh 2, phường Sa Huỳnh cùng nhiều bạn thuyền ngồi trên bãi cát ngắm ánh bình minh vừa ló dạng. Tiếng sóng vỗ hòa cùng tiếng cười nói rộn ràng tạo nên

một bản hòa âm đầy sức sống.

Với ông Có, dù đã quá quen với công việc mưu sinh nơi sóng nước, nhưng cảm giác thong dong, chậm chậm cảm nhận vẻ đẹp của biển cả bao giờ cũng làm ông thích thú. Khi ấy tâm hồn của ông như được lắng dịu sau những giờ vật lộn với những con sóng bạc, với những áp lực mưu sinh thường nhật. Ông Có chia sẻ, niềm vui và nỗi buồn của ngư dân cũng theo từng cơn sóng, con nước thủy triều. Bởi vậy, mỗi ngày, tôi đều dành thời gian lắng nghe thanh âm của sóng biển, để đoán được cơn nước, xác định hướng đi, cách đánh bắt phù hợp.

Gần ba mươi tuổi lúc 15 tuổi, đến năm 2024, khi sức khỏe giảm sút, ông Nguyễn Văn Thành (72 tuổi), ở làng chài Mỹ Á, phường Trà Cầu mới nghỉ đi biển. Yêu biển, nhớ nghề, đều đặn mỗi sáng ông Thành rào bước trên bãi cát dài, ngắm nhìn những con tàu lần lượt cập bờ. Mái tóc bạc trắng cùng nước da sạm màu nắng gió đã nhăn nheo theo thời gian, nhưng ánh mắt của ông Thành vẫn sáng rực khi nhìn về phía biển. Nở nụ cười hiền, ông Thành bảo rằng, cả đời ông lành đềnh trên sóng nước nên đã quen với hương vị mặn mòi của biển.

Xa biển, nhưng kỷ ức về những năm tháng ngang dọc nơi khơi xa luôn in đậm trong tâm trí ông. Vì vậy, ông vẫn thích ngắm biển, lắng nghe âm thanh rì rào của sóng biển mỗi ngày, để ôn lại chặng hành trình đã qua, cũng như gửi gắm những mong cầu trời yên biển lặng, để các ngư dân ra khơi trở về với tôm, cá đầy khoang. "Với ngư dân, biển đã cho chúng tôi những ân tình, nuôi sống từng gia đình nơi làng chài, nên chúng tôi luôn cảm nhận mình với sóng gió biển khơi. Biển có khi dịu êm, hiền hòa, nhưng cũng có lúc lại dữ dội, ồ ào, làm cho nghề rẽ sóng làm nhọc nhằn. Dầu vậy, giữa biển khơi thăm thẳm ấy, mỗi ngư dân đều cố gắng hun đúc cho mình niềm tin, sự kiên trì trên từng hải lý để giữ nghề, giữ biển, đảo thiêng liêng của Tổ quốc", ông Thành bộc bạch.

Ngoài kia, tiếng sóng vẫn đều đặn vỗ bờ, khi sôi động, lúc êm ả, rì rào như lời thủ thỉ của biển. Những âm thanh ấy tưởng chừng giản dị, nhưng lại chính là nhịp điệu của cuộc sống bình yên mà đầy sức sống nơi miền biển xanh cát vàng.

Bắt đầu ngày mới tràn đầy năng lượng

Mặt Trời từ từ nhô lên nơi chân trời xa, bãi biển Mỹ Khê, ở xã Tịnh Khê, tựa như một "quả cầu lửa" rực rỡ, nhuộm đỏ cả khoảng không gian rộng lớn. Những tia nắng đầu tiên khẽ chạm vào làn sóng nhỏ, tạo nên muôn vàn vết sáng lấp lánh trên mặt nước. Lúc này, người dân và du khách đã có mặt để thưởng ngoạn khoảnh khắc giao hòa giữa đêm và ngày. Với họ, đó không chỉ là thói quen mà còn là cách nuôi dưỡng tâm hồn. Chị Nguyễn Thị Hà, ở phường Nghĩa Lộ cho biết, suốt hơn 10 năm qua, dù bận rộn đến đâu, vợ chồng tôi vẫn duy trì việc ra biển mỗi sáng để hít thở không khí trong lành, nghe tiếng sóng vỗ bờ, bắt đầu ngày mới tràn đầy năng lượng.

Bước sang tuổi 80, bà Đỗ Thị Dù, ở xã Tịnh Khê cùng nhóm bạn đã quen với hoạt động tắm biển vào buổi sáng tinh mơ. Giữa khung cảnh biển sớm mai dịu dàng, họ đảo những hố cát nhỏ rồi vui mình để thư giãn. Bà Dù cho hay, tôi duy trì thói quen tắm biển và ủ cát này hơn 2 năm rồi. Tôi dậy sớm, ra đây vừa tập thể dục, vừa nghe tiếng sóng vỗ, cảm thấy tinh thần minh mẫn và yêu đời hơn.

Giữa không gian biển sớm, anh Phạm Đình Tiến, ở thôn Mỹ Lại, xã Tịnh Khê cũng có giây phút vui đùa trên cát, đón những tia nắng đầu ngày. Anh Tiến chia sẻ, mỗi khi có thời gian, tôi đều đưa con ra biển để bé tận



Anh Phạm Đình Tiến cùng con gái vui đùa trên cát, đón những tia nắng đầu ngày.

ẢNH: TRẦN

nghe cát, nô đùa với sóng và đón bình minh. Những khoảnh khắc ấy không chỉ giúp cha con thêm gần gũi mà còn nạp năng lượng tích cực cho cả ngày.



TRẦN ĐĂNG

Trong một bài thơ của mình, nhà thơ Thanh Thảo viết: “Tôi đặt tên tôi là cỏ”. Bút danh ấy đã đi cùng ông hơn nửa thế kỷ nay.

Bút danh

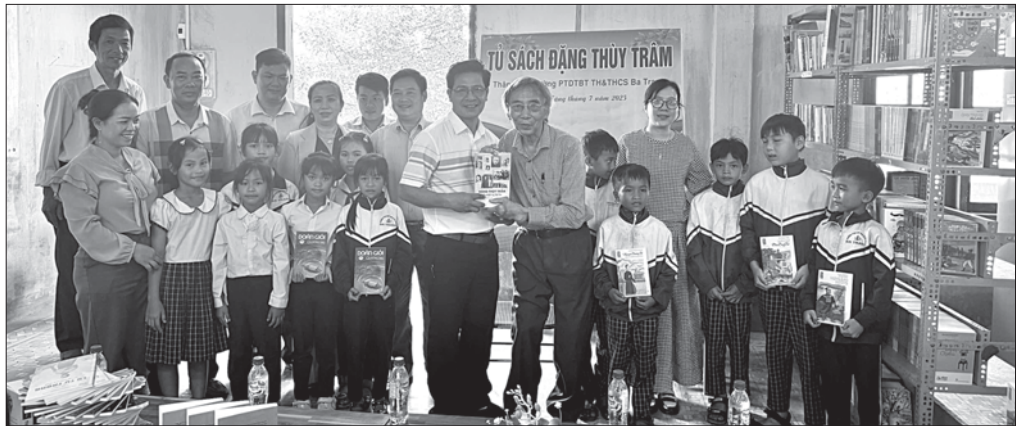
Thanh Thảo tên thật là Hồ Thanh Công sinh năm 1946 tại Mộ Đức. Theo ông thì cái tên ấy gắn với một kỷ niệm của cha ông - nhà cách mạng lão thành Hồ Thiết, để ghi nhớ ngày Cách mạng Tháng Tám thành công. “Tôi đặt tên tôi là cỏ/ Mọc phát phơ mọc vắn ngoài đồng/ Mọc trên mộ các anh/ Trần qua những bia đá lạnh lẽo”. Có lần tôi đã nghĩ sai về hàm nghĩa của tác giả qua những câu thơ này. Cho đến khi tình cờ đọc một bài báo ông viết nhân “Ngày thơ” của một năm nào đó, Thanh Thảo đã vỡ vạc cho tôi hiểu rằng “...Mọc trên mộ các anh/ Trần qua những bia đá lạnh lẽo” không phải như tôi đã nghĩ.

Sự đa nghĩa, nhiều chiều kích, nhiều vĩa tằng là một đặc thù trong thơ Thanh Thảo. Thơ ông đọc không dễ vào, dĩ nhiên là khó thuộc, nhưng khi đã bắt được “sóng” rồi thì ta như người đi trong rừng, bất chợt nghe một âm thanh lạ, hoặc thoảng một mùi hương quyến rũ, cứ mãi miết tìm, rồi cuối cùng là gặp một thảm thực mênh mang. Thanh Thảo là thế, mãi mãi bất ngờ, “mãi mãi là bí mật” - như tên một tập tạp luận của ông được xuất bản nhiều năm trước.

Thời trai trẻ, Thanh Thảo có một khát vọng không giống ai. Đó là xin được đi B để... làm thơ. Vì vậy, khát vọng vượt Trường Sơn luôn tiềm ẩn trong người ông, mặc dù với “tiêu chuẩn” như Thanh Thảo thời ấy, nơi ông đến phải là một nước xã hội chủ nghĩa nào đó để du học chứ không phải là chiến trường đầy bất trắc. Ông là đứa con độc nhất trong một gia đình mà bố ông là cán bộ lão thành cách mạng. Năm Thanh Thảo đi Trường Sơn (1970) thì cha ông đã 70 tuổi, mẹ ông cũng đã gần 60. Dứt áo ra đi trong hoàn cảnh cha mẹ già như thế, hẳn là phải có một khát vọng gì đó lớn lao cùng với một quyết tâm ghê gớm chứ không phải là chuyện bồng bột đơn thuần của tuổi trẻ nông nổi.

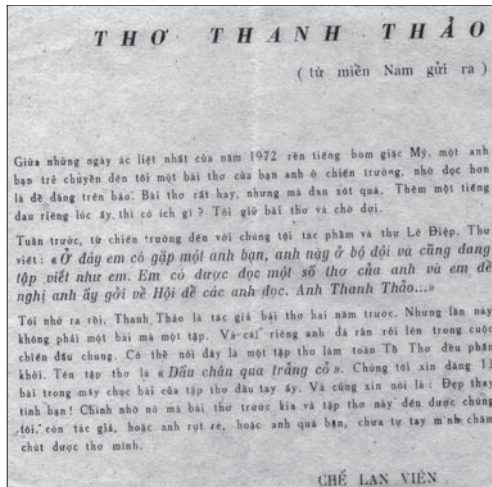
Thanh Thảo thơ

Hàng triệu thanh niên miền Bắc ngày ấy đã vượt Trường Sơn để tham gia chiến đấu, giải phóng đất nước. Họ đã coi Trường Sơn như là hành thử biểu để đo nhiệt độ về lòng yêu nước của mình. Thanh Thảo cũng



Nhà thơ Thanh Thảo tặng “Tủ sách Đặng Thùy Trâm” cho Trường Phổ thông dân tộc bán trú Tiểu học và THCS Ba Trang, xã Đặng Thùy Trâm (tháng 7/2025).

ANH: NGUYỄN TRANG



Lời nhận xét của nhà thơ Chế Lan Viên về nhà thơ Thanh Thảo trên Tạp chí Tác phẩm mới.

ANH: TRẦN ĐĂNG

không là ngoại lệ, nhưng ở chàng trai 24 tuổi ngày ấy còn mang thêm một khát vọng lãng mạn hơn: Trở thành một nhà thơ “thứ thiệt” ngay giữa chiến trường ác liệt nhất!

Ông không muốn ngồi ở miền Bắc để tưởng tượng ra cuộc chiến tranh mà làm thơ. Ông muốn sờ tận tay cuộc chiến ấy như thế nào rồi mới có thơ. Khi đã xấp mặt với cuộc chiến trần trụi ấy rồi, khi đã có những câu thơ làm lem bùn đất và lửa khói của chiến hào rồi, Thanh Thảo chần chừ phải khiêm tốn, cũng không giấu giếm để nói rằng: “Những trắng ca thươ trước/ Còn hát trong sách thời/ Những thanh gươm yên ngựa/ Gió đã cũ mờ rồi” (Bài ca ống công). Đào thải là quy luật của tự nhiên, nhưng với Thanh Thảo, ông muốn chính ông và thế hệ của mình phải là người đưa tiền “những trắng ca thươ trước” ra nghĩa địa văn chương!

Không phải ngẫu nhiên mà Chế Lan Viên đã coi tập thơ “Đầu chân qua trắng cỏ” của

Thanh Thảo - một cái tên hầy còn lạ lẫm với giới cầm bút Hà Nội bấy giờ, như những viên ngọc đầy sắc màu mới lạ, khi ông nhận được bản thảo còn nguyên mùi thuốc súng từ chiến trường gửi ra. Và Chế Lan Viên đã đăng trên Tạp chí Tác phẩm mới do ông làm Thư ký tòa soạn một lúc đến 14 bài thơ của Thanh Thảo.

Nếu ví Phạm Tiến Duật như người mở đầu cho một lớp nhà thơ đầy tài năng trong chống Mỹ thì Thanh Thảo là người đã khép lại mà cho đến hôm nay, giới văn chương cũng không lý giải hết vì sao lại có một lớp nhà thơ tài năng nở rộ đến thế.

Tôi đã đọc khá nhiều thơ của thế hệ chống Mỹ, nhưng chưa bắt gặp câu thơ nào mà “tinh” như thế này: “Chúng tôi không muốn chết vì hư danh/ không thể chết vì tiền bạc/ Chúng tôi là xa với những tin tưởng điên cuồng/ những liều thân vô ích/ Đất nước đẹp mệnh mạng/ Đất nước thấm tự nhiên đến tận cùng máu thịt/ Chỉ riêng cho Người chúng tôi

dám chết” (Thử nói về hạnh phúc). Đòi Trường Sơn với một tâm thế đầy ý thức như vậy, hoàn toàn không phải nghe theo lời phù du của một ai cả, Thanh Thảo đã làm bùng vỡ những quy củ mang tính khuôn thước mà không ít nhà thơ thời ấy mắc phải, cả về mặt hình thức lẫn nội dung thơ.

Bởi thế, ông là nhà thơ nhất quán, từ lúc mới cầm bút cho đến hôm nay. Trải qua biết bao biến động nhưng Thanh Thảo vẫn vậy, khó mà “soi mói” ở ông được điều gì về tính cơ hội trong thơ, bởi ông đã lấy nhân dân làm điểm tựa suốt đời cho thơ mình. Họ là những người chịu thương chịu khó, luôn ẩn mình trong những công việc hằng ngày, thường bị khuất lấp sau ánh hào quang của những chiến công, nhưng mỗi khi đất nước lâm nguy bởi giặc ngoại xâm, mỗi khi đất nước gian nan bởi giặc trong nhà, nhân dân lại là người khơi nguồn cho mọi cuộc dậy sóng. Thanh Thảo đã viết nhiều chương trong ca khúc của mình về sự “dậy sóng” đó của nhân dân bằng tất cả năng lượng tin yêu của một nhà thơ luôn coi nhân dân như là một thứ quyền năng tối thượng dù trong tay họ chỉ có cuộc với cây.

Thanh Thảo ngoài thơ

Thanh Thảo từng sở hữu hai quỹ từ thiện. Một cái là quỹ mô tim cho trẻ em Quảng Ngãi, cái còn lại là giúp cho những học sinh nghèo ở Sơn Mỹ. Hàng chục đứa trẻ bị tìm bầm sinh đã thoát khỏi lưới hái của tử thần, dù vẫn biết, để cứu một đứa trẻ bị bệnh tim thì một nhà hảo tâm hay một doanh nghiệp nào đó cũng “thót tim” với Thanh Thảo khi ông đặt vấn đề xin tiền. Khép lại quỹ mô tim này là một kết thúc có hậu: Mô tim cho vận động viên marathon Phạm Thị Bình, giúp cô vô địch chạy marathon ở kỳ SEA Games 27 năm 2013, tại Myanmar.

Còn quỹ học bổng cho trẻ

em Sơn Mỹ thì đến năm 2026 này là năm thứ 29. Hàng chục triệu đồng mỗi năm, ông đã giúp cho nhiều học sinh nghèo vùng quê này có động lực để tiếp tục con đường học vấn của mình. Kinh phí cho quỹ này được ông trích ra từ tiền nhuận bút hằng năm của mình.

Lúc nào ghé nhà ông, tôi cũng thấy ông cặm cụi làm việc. Những đồng nhuận bút được ông tích góp lại để làm việc nghĩa, có lẽ trong số các nhà văn, chỉ có Thanh Thảo mới làm được điều này. Có lần tôi góp ý là làm việc ít lại và thời làm từ thiện vì tuổi cao sức yếu rồi, ông trả lời rằng, ông có niềm vui và hạnh phúc khi được cho đi mà của cho ấy lại lấy từ việc lao động viết báo hằng ngày của mình. Ngoài Thanh Thảo thơ, Thanh Thảo làm từ thiện còn có “Thanh Thảo báo” nữa. Ba con người trong một con người mà con người ở lĩnh vực nào cũng hoàn thành một cách xuất sắc.

Ở tuổi 80, nhưng hằng ngày Thanh Thảo vẫn luôn ngồi trước màn hình máy vi tính, vẫn lao động miệt mài với con chữ, lúc thì làm thơ, khi thì viết báo. Với làm thơ, có thể nói ông đã đạt một kỷ lục mà ít nhà thơ của Việt Nam đạt tới. Còn viết báo, ông xem như người bạn đồng hành cùng ông mỗi ngày. Ngoài việc kiếm thêm thu nhập từ việc lao động chữ nghĩa cực khổ này, số tiền kiếm được từ viết báo, ông còn dành dụm cho các cháu học sinh Sơn Mỹ. Bấy nhiêu đủ để Thanh Thảo chiêm trợn vạt trong lòng bạn yêu thơ cả nước và những em học sinh nơi làng quê Sơn Mỹ. □





Cuốn sách kết tinh từ quá trình nghiên cứu công phu của tác giả John C. Schafer - Giáo sư danh dự ngành Văn học Anh tại Đại học Cal Poly Humboldt (California). Ông là học giả có nhiều năm giảng dạy và nghiên cứu về Việt Nam trong khuôn khổ chương trình của Tổ chức Tình nguyện hè giới IVS (1968 - 1970) và Chương trình Fulbright (1971 - 1973; 2001). Về mặt cấu trúc, thuyết khảo của Schafer phân thành ba phần chính: Chiến tranh và Tình yêu (9 chương), Những truyền thống văn chương và âm nhạc (12 chương), Hai truyền thống tôn giáo khác nhau (9 chương)...



QUÉT MÃ QR
ĐỂ NGHE PODCAST

VŨ NGỌC GIAO

Khu trọ nằm cuối con hẻm dài ngoắt ngoéo dẫn về phía cây bàng cổ thụ bốn mùa lá đỏ. Muốn vào khu trọ phải đi qua một ngõ hẹp giữa hai dãy nhà cao tầng, từ đây băng qua bãi đất trống lòng chông gạch đá và cỏ dại. Chỉ những người sống ở đây lâu mới biết, cuối con hẻm ấy là một khu trọ cũ kỹ, phòng nào cũng bé như cái hộp diêm, nhưng mùa đông lại phải nghe gió rít từ cửa sổ thổi vào. Cứ chiều đến cả khu trọ lại dậy mùi cơm rang hành tỏi, mùi nước đậu ván thơm lừng, đôi khi còn có cả mùi bánh chuối chiên ngọt ngào. Đặc biệt, nơi đây được mệnh danh là xứ sở của mèo, cứ tối đến, mèo mẹ, mèo con ngoài bãi đất lại thi nhau ngoao lên như hát.

Tầng trên cùng của khu trọ là căn gác xếp tạm bợ, mái tôn gỉ sét lủng lỗ chỗ. Người trọ trong khu thường đùa bảo, mùa hè chờ đại mai lên căn gác nóng như rang đó, lúc xuống thì người cũng giòn như trái bắp nướng lửa than. Chẳng bù cho mùa mưa, nước thấm qua vách chảy long tong từ trên mái xuống như vòi sen. Mùa lạnh gió lùa qua khe cửa, đêm đến nghe như tiếng sỏi rú.

Chẳng ai muốn thuê căn gác đó. Nhưng có một người bao nhiêu năm vẫn lặn lội ở đó. Ông sống một mình, mưu sinh bằng nghề shipper và hầu như chẳng mấy khi trò chuyện cùng ai. Trên chiếc xe máy cà tàng, mỗi ngày ông lóc cóc đi giao hàng quanh thành phố. Ông đến đây thuê trọ từ lúc nào không ai nhớ, chỉ biết ông sống một mình không vợ không con, không bạn bè. Ngoài chiếc giường xếp và cái bếp điện mini thì tài sản của ông còn có một kệ sách, toàn những cuốn dây cọm và cũ mèm. Ông tên Chí, tụi con nít vẫn quen gọi là bác Chí Phèo.

Mỗi chiều, khi nắng xế nhạt dần trên mảng tường vôi tróc tría, từ đâu hèm, tiếng xe máy lại phành phạch chạy vào. Tụi con nít đang túm tụm chơi dưới gốc bàng đều bỏ đó ủa ra. “Bác Chí Phèo về!”, chúng reo lên như một trò vui quen thuộc. Trong đám con nít có một bé gái chẳng bao giờ hòa theo, nó chỉ lẳng lặng ngồi bệt dưới gốc bàng trông nhìn đám bạn đông tưng bừng reo hò. Con bé tên Tú Nhi, hơn tám tuổi, ít nói mà cũng ít cười, nghe đâu mỗi khi nó nói thì lập ba lập bập nên tụi con nít trong khu trọ gọi nó là “Nhi cà lăm”. Lần nào thấy bác Chí về, Tú Nhi cũng vào nhà mang ra chai nước lọc mát lạnh đưa cho bác. Chẳng đợi bác cảm ơn, cô bé đã cầm đầu chạy biến vào nhà.

Mùa lá đỏ



Vovan'26

Buổi chiều, cơn mưa rào bất chợt sấm sập trút xuống tầm mắt cả khu trọ nóng rang như cái lò. Bác Chí lồm ngồm trở về trong tấm áo mưa ướt sũng. Tú Nhi đứng gần cửa sổ, thoáng thấy bóng bác, nó lao ra dúi vào tay bác chiếc khăn bông. “Bác... bác lâu đi kéo lạnh!”, nó lắp bắp nói.

Đều đặn như thế, mỗi chiều Tú Nhi đều nhìn ra con hẻm và đợi tiếng xe máy phành phạch đi về, lẩn nào cô bé cũng chạy ra mang cho bác một cái gì đó, có hôm là cái bánh chuối chiên má mua cho, có bé không ăn, để phần cho bác Chí.

Một buổi chiều, bác Chí vừa giao hàng trở về, chưa kịp dựng xe, mớ hôi mớ kẻ như tấm thì Tú Nhi xuất hiện với một con mèo nhỏ xiu trên tay, cô bé khấn khỏan. “Con... con thấy nó... đi lang thang ngoài bãi đất, vừa đi vừa khóc, con... con đoán nó bị lạc. Bác có thể cho nó ở cùng bác được... không? Con muốn nuôi mà mẹ... mẹ ghét mèo”.

Bác Chí nhìn con mèo yếu ớt đang run như cây sậy, có lẽ nó đói. Bác gật đầu, ôm con mèo ngấm nghĩa rồi vội vàng leo lên cầu thang, chui vào căn gác xếp lấy ra cây xúc xích nhỏ xiu dút cho mèo ăn. Những ngày sau đó, cứ đợi bác Chí trở về, Tú Nhi lại lỏm dò đi theo lên căn gác để được chơi với con mèo. Cô bé đặt con mèo tên Bông, vì sau khi được bác Chí tắm cho sạch sẽ, bộ lông nó trắng như một cục bông.

Bông được cưng như một cô công chúa. Mỗi ngày bác Chí cho Bông uống một chén sữa, cơm ăn với thịt kho. Bác còn mua mấy tấm gỗ vẽ đồng thành một cái nhà nhỏ nhỏ

xinh xinh cho Bông chui vào ngủ. Nhìn con mèo mỗi ngày nào còn gầy nhom, lem luốc, giờ đã như một cô công chúa mèo xinh xắn, Tú Nhi thích lắm, chiều nào đi học về cô bé cũng chạy lên căn gác kể chuyện cho mèo Bông nghe.

Mỗi khi Tú Nhi rù rì với con mèo, bác Chí lại ngồi yên vờ lúi húi sửa cái quạt hồng, cái bếp điện sứt dây, hay cái ấm siêu tốc sứt quai, nhưng kỳ thực, bác lẳng lặng xem cô bé nói chuyện gì với con mèo. Đặc biệt, những câu chuyện ông nghiêng không đầu không đuôi được Tú Nhi kể cho mèo Bông nghe một cách mạch lạc và trôi chảy, không hề lắp bắp chút nào. Mỗi chiều đi làm về, leo lên căn gác chật chội, bác Chí lại ngóng tiếng chân cô bé lách cách bước lên cầu thang.

Ngày cuối tuần, bác giao hàng về muộn. Trời chiều đen kịt, không mưa nhưng gió ào ào thổi tung đám lá bàng khô dưới sân bay lạo xạo. Dựng chiếc xe dưới chân cầu thang, bác mới mới lẻ bước lên cầu thang thì. Như mọi ngày, cánh cửa phòng vẫn im ỉm đóng, nhưng hôm nay trên ổ khóa còn có một mảnh giấy gấp tư được cái cán thun. Bác hồi hộp mở ra, là đồng chữ con nít có nắn nót nhưng vẫn nguệch ngoạc: “Từ hôm nay nhà con dọn đi nơi khác. Con sẽ nhớ bác, nhớ em Bông và nhớ căn gác này. Tú Nhi”.

Bác Chí đứng lặng, tay nắm chặt mảnh giấy nhìn xuống khoảng sân đầy lá rụng, nơi mỗi chiều lại trẻ trung khu trọ túm tụm chơi đùa, cách đó

không xa là bậc thềm dẫn lên nhà của Tú Nhi. Cánh cửa đóng im lìm. Có lẽ giờ này mẹ con cô bé đã rời đi. Bác lặng lẽ quay vào ôm mèo Bông ấp giữa hai bàn tay, không dùng bác xoa đầu nó thật chậm, thật lâu. Mèo Bông như linh cảm, nó ngoao lên một tiếng rồi dụi vào lòng bác và nằm cuộn tròn ở đó, buồn thiu. “Từ hôm nay chị Tú Nhi sẽ không còn lên đây thăm ba con mình nữa”, bác thầm thì với mèo Bông. Chú mèo như hiểu, cọ cọ đầu vào tay bác ra chiều vờ vẻ.

Một buổi sáng đầu mùa. Gió từ khu đất trống rào rạt thổi về khiến những chiếc lá bàng rơi cánh lá tả. Một cô bé chừng mười tuổi, vóc dáng gầy gò, tóc tết hai bím hờ hững trên vai, cô kéo tay mẹ xăm xăm đi vào con ngõ. Đến khoảng sân chung, cô nhón chân thì thầm “Mẹ cho con ghé thăm em Bông một chút thôi!”. Người mẹ yên lặng gật đầu.

Cô thoàn thoát leo lên cầu thang, đến trước cánh cửa đóng im ỉm, ghé mắt nhìn vào khe. Hai năm qua, mọi thứ vẫn vậy, chiếc giường xếp kê trong góc đã bạc màu thời gian, trên cái kệ dây nhóc sách này có thêm vài khung ảnh xinh xinh. Cô bé căng mắt nhìn kỹ, chợt nhận ra trong khung ảnh là gương mặt mèo Bông lúc chơi đùa, lúc ngược lên cao, lúc cuộn tròn say ngủ. Gió vù vù lùa qua máng xối trông hoác u u tiếng rít rợn người. Nơi góc hiên, cái nhà gỗ nhỏ xinh vẫn ở đó, nay bên trong còn có thêm vài con thú nhồi bông xinh xắn. Cô rón rén lại gần, chợt giật mình vì tiếng mèo khe khẽ sau lưng.

Một con mèo trắng tròn trĩnh đứng giường mắt nhìn cô, nửa muốn lại gần, nửa như lạ lẫm. “Ồi Bông! Chị Nhi nè! Lại đây!”, cô bé đưa tay về phía con mèo đỏ danh. Chẳng phải đợi lâu, con mèo chạy tới khe kêu lên những tiếng meo nhỏ nhỏ rồi ầu ềm dúi đầu vào tay cô bé.

Nâng rai xuống khoảng sân một màu vàng trong vắt, trên tàng cây, những chiếc lá bàng đỏ khẽ lay rớt lia cành xoay xoay trong gió trước khi đáp xuống đất. Tú Nhi ngồi bệt xuống bậc cầu thang khe khẽ hát ru, mèo Bông lim dim nằm gọn lón trong lòng. Có tiếng chân nặng nề đi lên cầu thang rồi dừng lại, rất lâu. Tú Nhi vẫn say sưa ôm con mèo vuốt ve. “Chị phải theo mẹ đến một nơi ở mới, rất xa. Ở đó chị không có bạn, càng không có một bé mèo nào để chị được ôm. Nhiều lúc nhớ em đến phát khóc, chị muốn mẹ đưa về đây thăm em một lát rồi đi nhưng mẹ bận... Còn Bông, em có nhớ chị không?”. “Sao lại không? Bông nhớ chị Tú Nhi nhiều lắm!”, giọng nói trầm ấm vang lên sau lưng cô bé.

Tú Nhi quay lại. Bác Chí đứng đó từ bao giờ, vóc dáng cao gầy nay đã hơn hèm đi nhiều trong chiếc áo màu xanh lá, trên mái tóc đen ngày nào giờ đã điểm vài sợi bạc. “Ồi, bác!” cô bé đứng lên rưng rưng ôm em Bông chăm chăm đi về phía bác Chí.

Bác Chí cúi xuống xoa đầu cô bé rồi lấy trong túi ra một chiếc kẹp tóc bằng nhựa trong veo có gắn hình đầu con mèo màu trắng. “Cây kẹp này bác mua mà chưa kịp tặng thì Nhi đã dọn nhà đi mất. Bác tin Nhi sẽ quay trở lại vào một ngày nào đó, nên bác luôn giữ chiếc kẹp bên mình”. Tú Nhi cảm xúc nghẹn ngào, lí nhí cảm ơn bác mà hai con mắt cay cay. Bông hình như cũng hiểu, nó meo lên một tiếng vui vẻ rồi nhảy phóc xuống gần gấu quần kéo Tú Nhi đi theo nó. Bác Chí cũng hờ hờ theo sau.

Chiều xuống, gió lùa về mát rượi cả khoảng sân ngập lá đỏ như rắc phép màu của mùa thu. Dưới mái hiên vàng ươm, ba chiếc bóng ngồi kề bên nhau như một bức tranh màu nước: Chiếc bóng cao gầy lặng lẽ ngược nhìn trời mây, chiếc bóng nhỏ xinh nghiêng đầu ề ề hát. Và chính giữa, chiếc bóng mềm mại tròn trĩnh như một cục bông lim dim ngủ quên trong giấc mơ ai đó vừa dệt nên. Giữa khung cảnh êm đềm, gió khẽ len qua thi thảo kể về một câu chuyện cổ, đẹp như một giấc mơ ấm áp và rất đời ngọt lành...□

Tác giả - Tác phẩm:

Tủ sách Thanh niên:

Truyền cảm hứng sống đẹp

THIÊN DI

Trong tháng Ba vừa qua, Nhà xuất bản Kim Đồng đã ra mắt Tủ sách Thanh niên với 12 tác phẩm giàu giá trị, góp phần truyền cảm hứng sống đẹp và khát vọng cống hiến cho thế hệ trẻ.

Tủ sách Thanh niên giới thiệu 12 cuốn sách thuộc nhiều thể loại từ tiểu thuyết, nhật ký, hồi ký, đến sách danh nhân... gồm cả sách trong nước và sách nước ngoài. Các tác phẩm đều có phiên bản bìa đẹp và mang tính truyền cảm hứng đến bạn đọc trẻ hôm nay.

Góp mặt trong tủ sách là những tiểu thuyết đồ sộ, nổi tiếng viết về cuộc kháng chiến chống Mỹ, cứu nước, gồm: "Dấu chân người lính" của Nguyễn Minh Châu, "Mảnh đất lắm người nhiều mòi" của Phan Tử và "Dưới đám mây màu cánh vạc" của Thu Bồn, được đánh giá là sách gối đầu giường của thanh niên Việt Nam thập niên 70, thế kỷ XX.

Những cuốn tiểu thuyết được viết giữa chiến trường, giữa cuộc chiến đấu khốc liệt nơi nhà văn sát cánh cùng sống, cùng chiến đấu với bộ đội và nhân dân. Những trang văn thấm đẫm tình yêu quê hương, đất nước của những người con trai, con gái binh địa, trong hoàn cảnh nghèo khổ của chiến tranh đã trở thành những người anh hùng, hình mẫu lý tưởng, tấm gương



Các tác phẩm góp mặt trong Tủ sách Thanh niên của Nhà xuất bản Kim Đồng.

ANH: THIÊN DI

cho thế hệ trẻ noi theo.

Bên cạnh việc tái hiện một cách hùng tráng, sinh động cuộc chiến đấu của quân và dân ta, những cuốn tiểu thuyết này gây xúc động lớn khi ghi lại chân thực và tha thiết tình cảm của những người trẻ trong chiến tranh.

Tình yêu đôi lứa hòa với tình yêu đất nước, họ sát cánh bên nhau trong chiến đấu, tình yêu này mầm từ tình đồng chí, tình cảm quân dân. Giữa khói lửa chiến tranh, tình yêu là ánh trăng mát rượi soi sáng vẻ đẹp của phẩm giá con người, của sự cao cả và chính nghĩa.

Bên cạnh đó, nhật ký "Mãi mãi tuổi hai mươi" của liệt sĩ Nguyễn Văn Thạc, hồi ký "Tổ quốc - Quê hương và Gia đình tôi" của nhà cách mạng lão thành Lê Quang Vịnh cho bạn đọc cái nhìn của người trong

cuộc. Họ là những trí thức trẻ dù ở Thủ đô Hà Nội hòa bình hay trong vùng địch chiếm đóng đều chung một tình yêu Tổ quốc, sẵn sàng dâng hiến tuổi trẻ cho sự nghiệp giải phóng dân tộc.

Trong số 12 cuốn sách được tái bản dịp này còn có cuốn "Đại tướng Võ Nguyên Giáp thời trẻ" do Trung tướng Phạm Hồng Cư viết với sự cộng tác của phu nhân Đại tướng Võ Nguyên Giáp - PGS, TS Đặng Bích Hà. Sách được Nhà xuất bản Thanh Niên in lần đầu vào năm 2004, Nhà xuất bản Kim Đồng tái bản năm 2015 và nay tiếp tục trở lại với bạn đọc trong Tủ sách Thanh niên. Cuốn sách được viết theo tâm nguyện của Đại tướng Võ Nguyên Giáp lúc sinh thời.

Rất nhiều tư liệu quý được Trung tướng Phạm Hồng Cư khảo cứu, sưu tập từ nguồn gia

đình đại tướng cùng bạn bè quốc tế; qua những chuyến đi dã, ghi nhận chia sẻ từ bà con, họ hàng tại quê hương và bạn bè đại tướng thuở thiếu thời... Đọc sách, độc giả sẽ hiểu rõ hơn về tuổi thơ, tuổi trẻ của đại tướng, cũng như bối cảnh gia đình, xã hội năm tháng ấy đã hun đúc nên vị tướng tài của dân tộc, một danh tướng lừng lẫy của thế giới với những chiến công chấn động năm châu.

Cùng với các tác tác trong nước, Tủ sách Thanh niên giới thiệu những tác phẩm nổi tiếng viết về những vĩ nhân thế giới mà nhiều người trẻ ngưỡng mộ. "Tuổi trẻ Karl Marx" và "Suy nghĩ về những câu trả lời con gái" kể cho độc giả thời tuổi trẻ của nhà triết học Karl Marx. Còn cuốn "Một người chân chính" kể lại cuộc đời phi thường, đầy kỳ tích của người anh hùng chống phát xít, phi công Aleksey Maresyev.

"Con đường tự do" là câu chuyện về T. Washington, người đã nỗ lực học tập và làm việc để trở thành một người có sức ảnh hưởng và thuyết phục những người nô lệ da đen hiểu rằng giáo dục là con đường duy nhất để vươn tới tự do và tiến bộ... "Garibaldi - Người anh hùng áo đỏ" viết về Giuseppe Garibaldi, thủ lĩnh đội quân tình nguyện "Áo đỏ" gồm những thanh niên nhiệt huyết đã đánh tan thế lực quân chủ, tiến tới thống nhất nước Ý.

"Thép đã tôi thế đấy" tái hiện cuộc đời Pavel Korchagin, một

thanh niên Xô Viết kiên trung với câu nói đã trở thành phương châm sống của nhiều thế hệ thanh niên: "Cái quý nhất của con người ta là sự sống. Đời người chỉ sống có một lần. Phải sống sao cho khỏi xót xa ân hận vì những năm tháng đã sống hoài sống phí..."

Tủ sách Thanh niên là một trong những định hướng phát triển mới của Nhà xuất bản Kim Đồng năm nay. Thời gian tới Nhà xuất bản Kim Đồng sẽ tiếp tục ra mắt thêm nhiều thương hiệu sách: 2045 Books - với nội dung tập trung vào mảng sách khoa học, công nghệ, kỹ năng sống; Tủ sách Văn Trẻ - khai thác các tác phẩm văn chương của người viết trẻ... Giải thưởng Văn học Kim Đồng cũng tiếp tục được phát động; đồng thời mở rộng đối tượng và không gian để người trẻ đọc, sáng tác, đối thoại cùng sách.

Được biết, hướng ứng phong trào "Mỗi thanh niên một cuốn sách làm bạn" do Hội Liên hiệp Thanh niên Việt Nam phát động, tại buổi lễ ra mắt Tủ sách Thanh niên, Nhà xuất bản Kim Đồng trao tặng 340 bộ sách gồm các ấn phẩm trong Tủ sách Thanh niên tới 34 tỉnh, thành đoàn trong cả nước. Từ đó, khuyến khích mỗi người trẻ chọn cho mình một cuốn sách phù hợp để đồng hành, góp phần phát triển tư duy, khả năng sáng tạo và năng lực tự học của thanh niên trong thời đại mới. □

Tản văn:



NGUYỄN XUÂN DŨNG

Sau những ngày mưa gió bụi, ừ ừ, chợt sáng nay trời đầy nắng, đưa bước chân hay phiêu lãng về vùng đất An Mô, Long Phụng, nơi cuối dòng Vê giang hun hút cõi thiên.

Dưới ánh nắng ban mai, những thửa vườn đủ các loại rau xanh mướt, vuông vức, hàng hàng thẳng tắp bừng lên tràn đầy sức sống. Nhiều năm sống ở phố thị, đôi mắt với những ngôi nhà cao tầng, tiếng xe cộ inh ỏi, người người chen chúc nhau mới thấy thêm khát biết bao thiên nhiên yên bình của làng quê.

Vừa ra khỏi làng, mở toang trước mắt tôi là một khung cảnh sông nước mênh mông do mộng đến nao lòng. Ngồi mặt hít một hơi thật dài cho cả đất trời nằm trọn trong lồng ngực. Mọi âu lo đời thường, mọi áp lực đời sống, tất cả những chổ cho gió, cho mây, cho sóng nước, cỏ cây nơi



Vovan'26

này. Quá khứ đã qua, tương lai chưa đến, hiện tại đang hiện hữu, hãy tận hưởng trọn vẹn ngay khoảnh khắc này.

Giờ đây, đôi mắt có cả biển lớn sông này đã có những con đường, những chiếc cầu duyên dáng, khỏe khoắn, vươn mình mạnh mẽ nối những bờ vui. Vùng đất màu mỡ An Mô, Nghĩa Hiệp, Thu Xã... lâu nay nghìn trùng cách trở, chia cắt bởi sông Vê, sông Vực Hồng và bao ao hồ lớn nhỏ giờ chỉ còn ngăn cản tâm trạng. Tuyến đường ven biển Quảng Ngãi dài hàng trăm cây số vượt sông Trà Khúc, sông Vệ, băng qua các làng mạc, rừng đồng, kết nối Dung Quất - Chu Lai - Sa Huỳnh đã làm thay đổi hẳn bộ mặt đời sống người dân. Bông

nhận ra cầu được xây dựng đầu chỉ có chức năng kết nối đôi bờ, kết nối những miền đất gần lại nhau hơn; từ đó thông thương phát triển kinh tế, văn hóa, xã hội. Cầu còn đóng vai trò vĩ đại là bà mối nhân từ chấp cánh cho các cặp uyên ương thành đôi, thành lứa tận hưởng hạnh phúc đời sống vợ chồng. Thị trấn này, "Xưa lấy chồng An Mô sợ bỗng bề sông nước/ Nay con đường làng từng cặp đầu chân qua" (Nguyễn Đăng Vũ), một lần nữa xác tín thêm cho vai trò quan trọng của những chiếc cầu, của ước mơ chính đáng, thiêng liêng và cao đẹp bao đời ở chốn bồng bồng mây nước này.

Tựa tay trên thành cầu, phóng tầm mắt về phía đồng,

qua lớp sương mỏng xám xanh, chợt Cửa Lở hiện lên ảo huyền chất liệu trai. Nơi đây sông và biển gặp nhau vỡ òa trong niềm vui đoàn tụ. Vỡ òa trong nỗi khát khao được dâng hiến. Lòng tự hào bao nhiêu nước sông đã chảy vào biển cả trong quá khứ xa mờ? Bao nhiêu nước sông sẽ chảy vào biển cả trong tương lai vô lượng? Hiện tại chỉ thấy nước sông chảy rất nhiều, vượt qua bao ghềnh thác, qua bao núi non trùng điệp, đổi diện bao khúc quanh để giữ trọn lời thề sắt son chung thủy: Sông biển muôn đời bên nhau.

Ngóang mặt về phía tây, in trên nền núi xa xa sương khói, là vùng đất Nghĩa Hiệp, ngất ngàn bờ bãi cho rau củ bốn mùa. Vùng đất ven sông Nghĩa Hiệp cũng là vùng đất nổi tiếng về nghề trồng hoa, đặc biệt là hoa cúc cho ngày Tết. Vào những ngày giáp Tết, dưới nắng xuân, nhè nhẹ, hoa cúc nở vàng rực, chói chang cả góc trời.

Từ An Mô, lại nương theo chiếc cầu một đường bay, phía bên kia là thương cảng Thu Xã vang bóng một thời. Những sắc rêu xưa cũ u hoài vẫn còn đỏ trên từng phiến đá, bờ nóc chùa Ông.

Những câu thơ như ngọc, như ngà của thi sĩ Bích Khê tài hoa, bạc mệnh vẫn còn vương vấn đầy đó trên đường lên Hội Quán, trên không gian, thời gian phố cổ khao khát dâng hiến. Lòng tự hào bao nhiêu nước sông đã chảy vào biển cả trong quá khứ xa mờ? Bao nhiêu nước sông sẽ chảy vào biển cả trong tương lai vô lượng? Hiện tại chỉ thấy nước sông chảy rất nhiều, vượt qua bao ghềnh thác, qua bao núi non trùng điệp, đổi diện bao khúc quanh để giữ trọn lời thề sắt son chung thủy: Sông biển muôn đời bên nhau.

Làng nghề thủ công truyền thống từng bay cao, bay xa khắp mọi miền Tổ quốc, với những sản vật đặc trưng riêng có như đường phèn, đường phổi, kẹo gương, mạch nha, con don làm quà tặng thơm thảo cho đời; những chiếc chiếu cói gấm hoa ấm lòng người đêm đông giá lạnh; những bó trầm hương thơm ngát đánh thức lòng từ bi độ lượng trong góc khuất tâm hồn...

Rời những đêm rằm, nhất là vào rằm tháng Bảy âm lịch hằng năm, cả khúc sông dài ngang qua đình Bà dưới ánh trăng loang loáng phủ đầy những chiếc hoa đăng. Hoa kết thành cụm, thành bó, thành tấm thảm lung linh sắc màu miền man trời về miền viễn xứ, chờ theo bao ước mơ, hoài vọng về một cuộc sống tốt đẹp trường tồn của con người xứ Quảng...

Đất đã lành càng lành thêm! □

Tệ nạn mại dâm ngày càng tinh vi, phức tạp

THÀNH SỰ

Thời gian qua, tệ nạn, tội phạm mại dâm từng bước được kiềm chế. Tuy nhiên, hoạt động này vẫn diễn biến phức tạp về phương thức hoạt động trá hình, tinh vi, nhất là trên không gian mạng.

Triệt xóa nhiều tụ điểm mại dâm

Qua công tác trinh sát và triển khai các biện pháp nghiệp vụ, tối 28/3/2026, Phòng Cảnh sát hình sự (Công an tỉnh) bắt quả tang tại nhà nghỉ Hồng Nga, trên đường Nguyễn Đình Chiểu, phường Nghĩa Lộ có 3 đôi nam, nữ đang có hành vi mua, bán dâm. Đối tượng Lâm Thị Nghĩa (48 tuổi), trú tại tổ dân phố 5, phường Nghĩa Lộ, có hành vi môi giới mại dâm.

Trước đó, tối 12/3/2026, Phòng Cảnh sát hình sự đồng loạt triệt xóa hai tụ điểm chứa mại dâm và môi giới mại dâm trên địa bàn phường Cẩm Thành. Tại nhà nghỉ Minh Hồng, trên đường Trần Thủ Độ, tổ dân phố 7, phường Cẩm Thành, do Nguyễn Thị Tuấn làm chủ. Tại đây, lực lượng chức năng phát hiện 3 đôi nam, nữ đang thực hiện hành vi mua bán dâm tại các phòng nghỉ. Cơ quan công an đã lập biên bản bắt người phạm tội đối với Nguyễn Thị Tuấn về hành vi chứa mại dâm và Tà Thị Bế về hành vi môi giới mại dâm. Cùng thời điểm này, một tổ công tác của Phòng Cảnh sát hình sự kiểm tra nhà nghỉ Mỹ Phát, tại tổ dân phố 7, phường Cẩm Thành do Nguyễn Út làm chủ và phát hiện đôi nam nữ đang thực hiện hành vi mua, bán dâm tại phòng số 2. Cán bộ Phòng Cảnh sát hình sự đã lập biên bản bắt quả tang Nguyễn Út về hành vi chứa mại dâm.

Từ đầu năm đến nay, Phòng Cảnh sát hình sự đã triệt xóa gần 10 tụ điểm chứa mại dâm, môi giới mại dâm với 10 đối tượng. Đồng thời, phối hợp với công an cấp xã tổ chức cho 142 lượt đối tượng ký cam kết chấp hành quy định pháp luật về tổ chức, chứa chấp tệ nạn xã hội. Lực lượng công an quyết liệt đấu tranh triệt xóa các ổ nhóm, tụ điểm, đường dây gái gọi, góp phần giữ vững an ninh, trật tự trên địa bàn.

Thực tế đáng lo ngại

Tại nhiều xã, phường như Nghĩa Lộ, Đăk Cẩm, Bình Sơn, Vạn Tường... xuất hiện tình trạng nhiều phụ nữ là người dân tộc thiểu số ở vùng cao đến hoạt động mại dâm. Theo các điều tra viên Phòng Cảnh sát hình sự, mặc dù trước



Các đối tượng liên quan đến môi giới bán dâm tại nhà nghỉ Hồng Nga, trên đường Nguyễn Đình Chiểu, phường Nghĩa Lộ.

ÁNH: T.SỰ



Lực lượng công an vừa triệt xóa tụ điểm mại dâm tại nhà nghỉ Minh Hồng, trên đường Trần Thủ Độ, tổ dân phố 7, phường Cẩm Thành.

ÁNH: T.SỰ

đó đã cam kết không tái phạm, song nhiều người phụ nữ vẫn "ngựa quen đường cũ". Em P.T.H (19 tuổi), ở xã Ba Tò cho biết, vì muốn kiếm tiền,

nghe theo lời rủ rê của người lớn nên xuống phố hoạt động mại dâm. "Em nói dối gia đình là có công việc ổn định dưới phố, nhưng em ở đây làm nhân

viên phục vụ quán karaoke rồi sau đó bán dâm tại các nhà nghỉ", P.T.H nói.

Thực tế cho thấy, khi kinh tế phát triển, chuỗi các dịch vụ nhà hàng, khách sạn, nhà trọ, karaoke, massage... trên địa bàn tỉnh gia tăng nhằm đáp ứng nhu cầu vui chơi, giải trí của người dân và du khách. Tuy nhiên, từ các dịch vụ này cũng phát sinh nhiều vấn đề về an ninh, trật tự, an toàn xã hội, nhất là tệ nạn mại dâm. Thượng tá Võ Anh Tuấn - Phó Trưởng phòng Cảnh sát hình sự cho biết, dù vẫn được kiểm soát, nhưng tệ nạn mại dâm trên địa bàn tỉnh còn diễn biến phức tạp. Hoạt động mại dâm tiếp tục biến tướng. Các đối tượng lợi dụng công nghệ thông tin, các nền tảng mạng xã hội để hoạt động, gây khó khăn cho công

Để nâng cao hiệu quả công tác phòng, chống mại dâm trong tình hình mới, các cấp, ngành tiếp tục xác định công tác phòng, chống tệ nạn xã hội là nhiệm vụ chính trị quan trọng, gắn với công tác bảo đảm an ninh, trật tự và xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở. Quan tâm triển khai các chương trình hỗ trợ, tư vấn tâm lý, đào tạo nghề, tạo việc làm, vay vốn sản xuất, kinh doanh cho người từng hoạt động mại dâm, giúp họ ổn định cuộc sống, hòa nhập cộng đồng, hạn chế nguy cơ tái phạm".

Thượng tá VÕ ANH TUẤN
Phó Trưởng phòng
Cảnh sát hình sự
(Công an tỉnh)

tác phòng ngừa, đấu tranh triệt xóa tội phạm.

Theo Thượng tá Võ Anh Tuấn, để đấu tranh với tội phạm, tệ nạn mại dâm, thời gian tới, các cấp, ngành tiếp tục đẩy mạnh công tác tuyên truyền. Tăng cường công tác kiểm tra, xử lý vi phạm, nhất là phát hiện, triệt phá các đường dây, tụ điểm mại dâm trá hình. Lực lượng công an tăng cường công tác quản lý cư trú, quản lý ngành nghề kinh doanh có điều kiện về an ninh, trật tự; thường xuyên kiểm tra, chấn chỉnh hoạt động của các cơ sở massage, quán karaoke, khách sạn, nhà nghỉ, góp phần hạn chế tình trạng các đối tượng lợi dụng để tổ chức hoạt động mại dâm.

Các cấp, ngành tiếp tục xác định công tác phòng, chống tệ nạn xã hội là nhiệm vụ chính trị quan trọng, gắn với công tác bảo đảm an ninh, trật tự và xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở. Quan tâm triển khai các chương trình hỗ trợ, tư vấn tâm lý, đào tạo nghề, tạo việc làm, vay vốn sản xuất, kinh doanh cho người từng hoạt động mại dâm, giúp họ ổn định cuộc sống, hòa nhập cộng đồng, hạn chế nguy cơ tái phạm. □

Lợi dụng sự thiếu hiểu biết của một bộ phận trẻ em, phụ nữ

Nhận thức lệch lạc của một bộ phận thanh niên thích ăn chơi, đua đòi, nhất là đối với trẻ em, phụ nữ ở địa bàn miền núi, vùng sâu, vùng xa, trình độ dân trí còn thấp, dễ bị các đối tượng xấu dụ dỗ, lôi kéo tham gia vào hoạt động mại dâm. Trong khi đó chế tài xử phạt đối với người bán dâm, mua dâm hiện nay chủ yếu là xử phạt hành chính, hiệu quả răn đe thấp, dẫn đến tình trạng tái phạm phổ biến. Các quy định về việc quản lý, sử dụng mạng xã hội, các ứng dụng trên internet chưa chặt chẽ; tình trạng "sim rác" trên thị trường vẫn còn phổ biến gây khó khăn cho việc xác minh, đấu tranh với các loại tội phạm mại dâm...

TRUNG TÂM TÀI CHÍNH TP.HỒ CHÍ MINH:

Đứng thứ 3 khu vực ASEAN

✍ KHÁNH HỒNG

Theo bảng xếp hạng Global Financial Centres Index 2026 (GFCI 39) vừa công bố, TP.Hồ Chí Minh xếp vị trí thứ 84/120 trung tâm tài chính toàn cầu, tăng 11 bậc so với năm trước, đứng thứ 3 khu vực ASEAN.

GFCI 39 do Z/Yen Group (tổ chức tư vấn và nghiên cứu có trụ sở tại London) phối hợp với Viện Phát triển Trung Quốc công bố. Kết quả, TP.Hồ Chí Minh xếp vị trí thứ 84/120 trung tâm tài chính toàn cầu, tăng 11 bậc so với năm trước. Trong khu vực ASEAN, TP.Hồ Chí Minh đứng thứ 3 sau Singapore (xếp hạng 4 toàn cầu) và Kuala Lumpur (hạng 42), cao hơn Bangkok (Thái Lan) và Jakarta (Indonesia). Đây là một trong những mức cải thiện mạnh nhất trong nhóm các trung tâm tài chính tầm trung, cho thấy đã tăng tốc rõ rệt của một thị trường mới nổi. Trong lần công bố thứ 38 vào tháng 9/2025, TP.Hồ Chí Minh đứng thứ 95/120 thành phố xếp hạng, tăng 3 bậc so với lần đánh giá trước đó.

Đáng chú ý, TP.Hồ Chí Minh còn được xếp vào nhóm 15 trung tâm tài chính có triển vọng gia tăng tầm quan trọng trong vòng 2 - 3 năm tới. Bên cạnh đó, lĩnh vực công nghệ tài



Theo bảng xếp hạng Global Financial Centres Index 2026 vừa công bố, TP.Hồ Chí Minh xếp vị trí thứ 84/120 trung tâm tài chính toàn cầu.

ẢNH: INTERNET

Không chỉ vượt các đối thủ trong khu vực, TP.Hồ Chí Minh còn xếp trên hàng loạt trung tâm tài chính tại Đông Âu như Warsaw (Ba Lan) xếp thứ 85, Prague (Séc) xếp thứ 95, Moscow và St. Petersburg (Nga) xếp thứ 103, Baku (Azerbaijan) xếp thứ 104, Budapest (Hungary) xếp thứ 107 và Sofia (Bulgary) xếp thứ 112 trên thế giới. Đây là những quốc gia có mức thu nhập bình quân đầu người cao hơn Việt Nam nhiều lần.

chính (FinTech) của thành phố cũng ghi nhận bước tiến khi tăng 7 bậc so với kỳ xếp hạng trước. Các chuyên gia quốc tế nhận định, việc thăng hạng không chỉ phản ánh sự cải thiện về vị trí mà còn cho thấy những chuyển biến đồng bộ về thể chế, độ sâu thị trường và niềm tin của cộng đồng tài chính quốc tế.

Điểm GFCI được tính bằng 147 yếu tố đầu vào, cung cấp bởi bên thứ 3 gồm Liên hợp quốc, Ngân hàng Thế giới, Tổ chức Hợp tác và Phát triển kinh tế

(OECD), dựa trên cả dữ liệu định lượng (kinh tế, thị trường) và khảo sát từ cộng đồng chuyên gia tài chính quốc tế. Do đó, việc tăng 11 bậc phản ánh đồng thời sự cải thiện về nền tảng kinh tế, môi trường thể chế và mức độ kỳ vọng của thị trường đối với TP.Hồ Chí Minh.

Trong bối cảnh nhiều trung tâm tài chính toàn cầu biến động nhẹ hoặc suy giảm, TP.Hồ Chí Minh đang nổi lên như một điểm đến tiềm năng cho dòng vốn quốc tế. "Thật

khích lệ khi thấy TP.Hồ Chí Minh đang được ghi nhận trong chỉ số Trung tâm tài chính toàn cầu như một trung tâm tài chính có sự tăng trưởng nhanh chóng. Cũng nên lưu ý rằng, những bảng xếp hạng này phản ánh nhận diện thương hiệu và đã tăng trưởng ban đầu hơn là chiều sâu thị trường đã phát triển toàn diện", Giám đốc điều hành VIFC-HCMC Richard D. McClellan nhấn mạnh. Theo PGS, TS Nguyễn Hữu Huân - Phó Chủ tịch Cơ quan điều hành Trung tâm Tài chính quốc tế Việt Nam tại TP.Hồ Chí Minh (VIFC-HCMC), VIFC-HCMC đang bắt đầu được định vị lại trên bản đồ tài chính toàn cầu, từ một thị trường cận biên sang một điểm đến tiềm năng cho dòng vốn quốc tế. □

◆ Khoa học công nghệ: ◆

Phát hiện quan trọng về vai trò của sắt

Các nhà khoa học thuộc Đại học Tự do Brussels (VUB) và Bệnh viện Đại học Brussels (UZ Brussel) vừa đạt được một bước tiến đáng chú ý trong nghiên cứu về sự phát triển của tế bào tuyến tụy.

Công trình mới đã làm sáng tỏ vai trò thiết yếu của sắt đối với quá trình trưởng thành và hoạt động của các tế bào sản sinh insulin. Qua đó, mở ra nhiều kỳ vọng trong việc cải thiện phương pháp điều trị bệnh tiểu đường.

Nghiên cứu do một nhóm chuyên gia quốc tế dẫn đầu, với nòng cốt là các nhà khoa học từ VUB và UZ Brussel, đã được công bố trên tạp chí Nature Communications.

Thực hiện sứ mệnh bay có người lái quanh Mặt Trăng

Ngày 1/4, Cơ quan Hàng không Vũ trụ Mỹ (NASA) đã phóng thành công tên lửa cỡ lớn đưa 4 phi hành gia thực hiện hành trình bay vòng quanh Mặt Trăng. Đây là sứ mệnh bay có người lái đầu tiên quanh Mặt Trăng của NASA sau hơn 50 năm.

Tên lửa đưa 3 phi hành gia người Mỹ gồm Reid Wiseman, Victor Glover, Christina Koch và một phi hành gia người Canada là Jeremy Hansen rời bệ phóng Trung tâm Vũ trụ Kennedy vào khoảng 18 giờ 35 phút, ngày 1/4 giờ địa phương (khoảng 5 giờ 35 phút ngày 2/4 giờ Việt Nam).

Sau khi rời bệ phóng, tàu vũ trụ đã đưa các phi hành gia vào quỹ đạo Trái Đất để tiến hành các kiểm tra, nhằm bảo đảm độ tin cậy và an toàn của hệ thống - vốn chưa từng được sử dụng cho các chuyến bay có người lái.

Đột phá mới trong công nghệ tạo nước trên sao Hỏa

Giấc mơ biến đổi sao Hỏa để trở thành ngôi nhà thứ hai của nhân loại vừa có một bước tiến đáng chú ý về mặt lý thuyết.

Thay vì sử dụng bom hạt nhân như những ý tưởng trước đây, một nhóm nghiên cứu quốc tế phát hiện ra rằng việc giải phóng các hạt khí dung nhân tạo vào bầu khí quyển có thể giúp nhiệt độ hành tinh đó tăng lên đủ để duy trì nước ở dạng lỏng.

Sao Hỏa hiện tại là một môi trường vô cùng khắc nghiệt đối với con người.

Theo vietnamplus.vn

Hàn Quốc đưa lễ hội văn hóa lâu đời nhất vươn tầm thế giới

✍ VŨ YẾN

Ngày 31/3, TP.Namwon, tỉnh Bắc Jeolla đã tổ chức họp báo tại Seoul nhằm giới thiệu Lễ hội Chunhyang lần thứ 96 - sự kiện văn hóa truyền thống lâu đời nhất Hàn Quốc, dự kiến sẽ diễn ra từ ngày 30/4 - 6/5 tới.

Với chủ đề "Phong cách của Chunhyang, mê hoặc thế giới", lễ hội năm nay được định vị theo hướng toàn cầu hóa, nhấn mạnh sự kết hợp giữa truyền thống và hiện đại. Tại buổi họp báo, ban tổ chức đã giới thiệu concept "Chunhyang nâng động: Di sản qua 96 kỳ lễ hội", được triển khai qua 4 trụ cột chính gồm phẩm cách, khí phách, tình yêu và truyền thống, nhằm tái hiện hình tượng Chunhyang dưới góc nhìn đương đại.

Lễ hội Chunhyang, khởi nguồn từ năm 1931, gắn liền với câu chuyện tình kinh điển giữa Chunhyang và Lee Mong Ryong, đồng thời phản ánh tinh thần đề cao công lý và lòng chung thủy. Trải qua 96 năm, lễ hội không chỉ là sinh hoạt văn hóa cộng đồng mà còn trở



Một hoạt động tại Lễ hội Chunhyang, TP.Namwon, tỉnh Bắc Jeolla (Hàn Quốc).

ẢNH: INTERNET

thành sản phẩm du lịch đặc trưng của Namwon.

Điểm nhấn quan trọng và có giá trị biểu tượng cao của lễ hội là Cuộc thi tuyển chọn Chunhyang toàn cầu, được coi là cuộc thi sắc đẹp lâu đời nhất tại Hàn Quốc. Khác với các cuộc thi hiện đại, sự kiện này đề cao tiêu chí "sắc, tài, đức", hướng tới tìm kiếm những đại diện hội tụ vẻ đẹp ngoại hình, tri thức văn hóa và phẩm chất

đạo đức. Từ năm 2024, cuộc thi đã mở rộng quy mô ra toàn cầu, thu hút thí sinh đa quốc tịch, qua đó quảng bá hình tượng Chunhyang như biểu trưng của vẻ đẹp phương Đông.

Các thí sinh sẽ trải qua quy trình tuyển chọn nghiêm ngặt, bao gồm đào tạo về lễ nghi, Hanbok và văn hóa truyền thống trước khi bước vào chung kết. Những người đạt danh hiệu cao nhất như Jin, Seon, Mi

không chỉ được vinh danh mà còn đảm nhiệm vai trò đại sứ quảng bá cho Namwon và lễ hội trên trong các hoạt động văn hóa quốc tế.

Năm nay, hơn 160 hoạt động đa dạng sẽ được tổ chức tại khu vực vườn Gwanghalluwon và sông Yochon, bao gồm trình diễn thời trang Hanbok, lễ tế Chunhyang, diễu hành Carnival, biểu diễn Pansori truyền thống kết hợp hiện đại, cùng nhiều chương trình trải nghiệm như hôn lễ truyền thống và trò chơi dân gian.

Đáng chú ý, các sản phẩm du lịch mới như trải nghiệm K-Beauty, lưu trú Hanok và các gói du lịch cá nhân cũng sẽ được giới thiệu, nhằm đáp ứng nhu cầu ngày càng đa dạng của du khách quốc tế. Giới chức Namwon kỳ vọng với sự chuẩn bị toàn diện và định hướng phát triển rõ ràng, Lễ hội Chunhyang lần thứ 96 sẽ trở thành cầu nối quảng bá văn hóa Hàn Quốc ra thế giới, đồng thời góp phần thúc đẩy ngành du lịch địa phương phát triển bền vững. □

Bóng đá Quảng Ngãi sôi động trở lại

TRÍ PHONG

Sau nhiều năm trầm lắng, Sân vận động tỉnh đã được “đánh thức” khi Câu lạc bộ (CLB) Quảng Ngãi trở lại thi đấu tại Giải hạng Nhì quốc gia 2026.

Dù trận ra quân trên sân nhà gặp Lâm Đồng khép lại với tỷ số hòa 1 - 1, nhưng điều đọng lại là bầu không khí sôi động, giàu cảm xúc. Hình ảnh hàng nghìn khán giả lấp kín khán đài sân vận động tỉnh sau một thời gian dài vắng bóng, đã minh chứng cho tình yêu bóng đá của người dân Quảng Ngãi.

“Cháy” hết mình với bóng đá

Ngay trận ra quân đầu tiên, từ đầu giờ chiều 29/3/2026, hơn 5.000 khán giả đã có mặt tại sân vận động tỉnh, tạo nên không khí sôi động chưa từng có. Người lớn, trẻ nhỏ, những cổ động viên lâu năm lẫn khán giả lần đầu đến sân... tất cả hòa chung một nhịp với trái bóng tròn. Nhiều người mang theo cờ, trống để tiếp lửa cho đội nhà. Không ít bạn trẻ dùng điện thoại thông minh để livestream trực tiếp trên các nền tảng mạng xã hội. Anh Lê Thành Đôn, ở xã Nghĩa Giang chia sẻ, lâu lắm rồi mới thấy không khí bóng đá sôi nổi như vậy. Cổ động bóng đá nhà thi đấu, ai cũng hào hứng đi cổ vũ. Còn ông Trần Cẩm, ở xã



Đông đảo khán giả đến Sân vận động tỉnh cổ vũ cho Câu lạc bộ Quảng Ngãi.

ANH: TRÍ PHONG

Theo lịch thi đấu, sau trận mở màn gặp đội bóng Lâm Đồng, CLB Quảng Ngãi sẽ lần lượt tiếp đón các đối thủ Đắk Lắk (3/4); Mê Kông Cấn Thơ (22/5); Tây Ninh (28/5); Vĩnh Long (2/6) và Trường Giang Gia Định (7/6).

Nghĩa Hành đã đưa cả gia đình đến sân, trên khán đài, ông dõi mắt theo từng pha bóng. “Xem bóng đá trực tiếp có cảm xúc rất khác. Hai cháu nội tôi rất thích, cứ thấy đồng vui là reo hò theo”, ông Cẩm bày tỏ.

Bóng đá Quảng Ngãi từng có giai đoạn để lại dấu ấn tại các giải quốc gia, nhưng cũng trải qua thời kỳ khó khăn, thậm chí gián đoạn do thiếu nguồn lực. Việc đội bóng tiếp tục thi đấu tại Giải hạng Nhì quốc gia năm 2026, đồng thời lần đầu tiên thi đấu

trên Sân vận động tỉnh khu vực phía đông, đã mở ra cơ hội để người hâm mộ tiếp tục đồng hành, viết tiếp niềm đam mê với bóng đá quê hương.

Là cầu thủ đã gỡ hòa, mang về 1 điểm quý giá cho đội bóng, cầu thủ Phùng Văn Nam bộc bạch, được ghi bàn trên sân nhà, trước sự cổ vũ của khán giả, đó là động lực rất lớn để chúng tôi nỗ lực hơn ở các trận tiếp theo.

Hướng tới chuyên nghiệp

Câu lạc bộ Quảng Ngãi được hình thành trên cơ sở kế thừa lực lượng từ đội bóng Kon Tum trước đây, sau hợp nhất tỉnh, mở ra một hướng đi mới cho bóng đá địa phương theo hướng chuyên nghiệp, ổn định hơn. Trước đó, tại mùa giải 2025, đội bóng thi đấu 14 trận, giành 14 điểm và trụ hạng. Kết quả này tuy khiêm tốn nhưng



Trận đấu giữa Câu lạc bộ Quảng Ngãi với Câu lạc bộ Lâm Đồng chiều 29/3/2026.

ANH: PV

đủ để tạo nền tảng tâm lý và chuyên môn cho mùa giải năm nay. Không đặt mục tiêu quá cao, đội bóng hướng đến sự ổn định, nâng cao chất lượng thi đấu và quan trọng hơn là khơi dậy tình yêu bóng đá trong cộng đồng. Huấn luyện viên CLB Quảng Ngãi Vũ Như Thành cho biết, kết quả hòa trong ngày ra quân là chấp nhận được khi đội hình vẫn đang trong quá trình hoàn thiện. Điều tích cực là tinh thần thi đấu và sự gắn kết. Đặc biệt, sự trở lại của khán giả chính là nguồn động lực lớn cho đội bóng.

Một trong những điểm nhấn đáng chú ý là công tác tổ chức các trận đấu được chuẩn bị khá bài bản. Mặt sân, khán đài, an ninh, trật tự, dịch vụ phục vụ khán giả... được rà soát, nâng cấp, chuẩn bị chu đáo. Việc mở cửa tự do các trận đấu, kèm theo

những tiện ích như phục vụ cà phê miễn phí, đã góp phần thu hút khán giả đến sân vận động.

Ủy viên Ban Chấp hành Liên đoàn Bóng đá Việt Nam, Chủ tịch CLB Quảng Ngãi Trần Văn Quỳnh nhấn mạnh, với sự đồng hành của người hâm mộ, bóng đá địa phương sẽ từng bước được đầu tư, hướng đến tính chuyên nghiệp, góp phần phát triển đội bóng quê hương.

Chặng đường phía trước của CLB Quảng Ngãi vẫn còn nhiều thử thách. Song, những tín hiệu tích cực ban đầu, từ công tác tổ chức, chuyên môn đến sự đồng hành của người hâm mộ, đây là cơ sở để kỳ vọng vào một hành trình phát triển mới của bóng đá Quảng Ngãi. Sân vận động tỉnh sẽ không còn những ngày “ngu quên”, mà trở thành nơi ghi dấu những niềm vui của những người yêu bóng đá. □

World Cup 2026:

Kỷ lục mới cho Châu Á

THANH NHƯ

Bóng đá Châu Á đã lập kỷ lục về số đội tham dự tại một kỳ World Cup, khi có đến 9 đại diện góp mặt tại ngày hội bóng đá lớn nhất hành tinh vào mùa hè này.

Cái tên thứ 9 là đội tuyển Iraq sau khi giành chiến thắng 2 - 1 trước Bolivia ở trận play-off liên lục địa vào trưa 1/4 vừa qua. Đây cũng là đội tuyển cuối cùng, đội bóng thứ 48 giành vé tham dự Vòng chung kết World Cup 2026. Trong số 9 đại diện của bóng đá Châu Á có 7 đội tuyển giành vé trực tiếp tới Bắc Mỹ gồm Úc, Iran, Nhật Bản, Hàn Quốc, Ả Rập Xê Út, Qatar, Jordan và Uzbekistan. Trong khi đó, đội tuyển UAE và Iraq có vé sau khi trải qua vòng play-off khu vực và liên lục địa.

Với chiến tích có tới 9 đại diện góp mặt tại World Cup 2026, bóng đá Châu Á đã lập kỷ lục cho chính mình về số lượng đội tuyển tham dự một vòng chung kết World Cup - kỷ lục cũ là 6 đội tuyển. Khi đó, 6 đại diện của bóng đá Châu Á góp mặt tại Vòng chung kết World Cup 2022 gồm chủ nhà



Vòng chung kết World Cup 2026 sẽ diễn ra từ ngày 11/6 - 19/7 do 3 quốc gia Mỹ, Canada và Mexico đồng đăng cai. Với 48 đội bóng và 104 trận đấu được tổ chức, giải đấu này đang viết nên nhiều kỷ lục mới trước sự hào hứng chờ đợi của người hâm mộ bóng đá toàn cầu.

Qatar, Iran, Nhật Bản, Hàn Quốc, Ả Rập Xê Út và Úc, đội tuyển đã vượt qua Peru trong trận play-off. Trước đó nữa, vào năm 2018, Nhật Bản, Hàn Quốc, Saudi Arabia, Iran và Úc đã cùng nhau tham dự giải đấu

Iraq giành tấm vé cuối cùng dự World Cup 2026.

ANH: INTERNET

tại Nga, giúp bóng đá Châu Á lần đầu có 5 đội dự vòng chung kết World Cup.

Kỷ lục mới của Châu Á được lập nên xuất phát từ việc FIFA mở rộng World Cup 2026 lên thành 48 đội (trước đây chỉ có 32 đội tham dự). Đây cũng là kỷ lục mới của World Cup. Điều này đã tạo ra bước ngoặt lớn, giúp các châu lục có thêm nhiều suất tham dự. Nếu như trước đây, Châu Á chỉ có 4,5 suất, thì nay với thể thức mới, Châu Á có được phân 8,5 suất.

Vì thế, cơ hội đã mở rộng, để lần đầu tiên Châu Á có tới 9 đội tuyển góp mặt tại World Cup.

Có thể thấy rất rõ, việc mở rộng quy mô giải đấu từ 32 lên 48 đội đã biến giấc mơ World Cup của nhiều quốc gia thành hiện thực. Trong số 4 đội tuyển có lần đầu tiên trong lịch sử được hít thở bầu không khí World Cup, thì Châu Á có đến 2 đội là Jordan và Uzbekistan (2 cái tên còn lại là Curaçao của khu vực CONCACAF và Cabo Verde đến từ Châu Phi).

Có đến 9 đại diện, nên Châu Á xếp thứ 3 về số lượng đội tuyển tham dự World Cup 2026, xếp sau Châu Âu (16 đội) và chỉ ít hơn Châu Phi 1 đại diện. Con số này vượt trội so với Nam Mỹ và CONCACAF (Bắc, Trung Mỹ và Caribe), khi cả 2 khu vực này cùng có 6 đội tham dự. Trong khi đó, Châu Đại Dương chỉ có 1 đội là New Zealand. Cùng với việc lập kỷ lục về số lượng, người hâm mộ bóng đá Châu Á cũng kỳ vọng sẽ có nhiều đội tuyển tiến sâu vào vòng trong để khẳng định bước tiến về chuyên môn. □

Tin thể thao:

Real Madrid bức xúc cách đội tuyển Anh sử dụng Bellingham

Theo tờ AS (Tây Ban Nha), Real Madrid ban đầu không hài lòng khi Jude Bellingham được triệu tập lên đội tuyển Anh, nhưng họ gần như không thể ngăn cản. Khi tiền vệ người Anh trở về quê nhà hội quân, đội bóng Hoàng gia Tây Ban Nha hy vọng anh sẽ có thêm những phút thi đấu quan trọng để lấy lại cảm giác bóng sau 6 tuần phải nghỉ thi đấu. Tuy nhiên, rốt cuộc Bellingham lại không được sử dụng. Điều này khiến Real Madrid không khỏi khó hiểu, thậm chí còn có phản ứng bức xúc...

Lãnh đạo bóng đá Italia bị yêu cầu từ chức sau thất bại World Cup

Bộ trưởng Thể thao Italia, Andrea Abodi, đã lên tiếng kêu gọi Chủ tịch Liên đoàn bóng đá Italia, Gabriele Gravina từ chức sau khi đội tuyển tập 4 lần vô địch thế giới tiếp tục vắng mặt tại World Cup lần thứ ba liên tiếp. Ông Abodi nhấn mạnh: “Rõ ràng ai cũng thấy bóng đá Italia cần một cuộc cải tổ toàn diện. Và quá trình đó phải bắt đầu bằng một bộ máy lãnh đạo mới tại FIGC”.

Morocco nhắm đến các trận chung kết World Cup 2030

Theo kế hoạch ban đầu, trận chung kết World Cup 2030 nhiều khả năng sẽ được tổ chức tại Tây Ban Nha, với hai ứng viên hàng đầu là sân Santiago Bernabeu của Real Madrid và Nou Camp của Barcelona. Tuy nhiên, theo nguồn tin từ tờ Goud của Morocco, quốc gia Bắc Phi này đang có cơ hội lớn hơn để giành quyền đăng cai trận đấu quan trọng nhất giải.

VÕ VĂN (tổng hợp)